

Edição
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL Nº 3

HEAVY METAL®

ANO 2
R\$ 7,00

THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

CRIATURA

Druuna



Paolo Eleuteri Serpieri



Edição
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL Nº 3

HEAVY METAL®

THE ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

DIÁLOGO

DRUUNA encantadora, continua sua aventura.

Mestre Serpieri caprichou neste episódio, e promete para os próximos (Carnívora e Mandragore) o clímax total...Aguardem.

No mais, gostaríamos de informar a você leitor que Paolo Eleuteri Serpieri, em vossa homenagem já foi incumbido de preparar uma grande surpresa para "nós aqui da terrinha", para o segundo semestre de 97.

Calma moçada! Informaremos tudo no decorrer deste semestre e, chega de conversa...

Boa leitura.

P.S.: Leia na última página desta edição:

"Quem influencia Serpieri", por Álvaro de Moya.

USA: PUBLISHER & EDITOR IN CHIEF
KEVIN EASTMAN
VICE PRESIDENT
AND EXECUTIVE DIRECTOR
HOWARD JUROFSKY

BRASIL: EDITORA HEAVY METAL

DIRETORES ASSOCIADOS
ELIEZER WEINTRAUB
JOHNNY THOMAS
LEÃO AZULAY

CONSULTORIA EDITORIAL
PROFESSOR ÁLVARO DE MOYA

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO
ESTUDIO ARCÁDIA

CONSULTORIA GRÁFICA
TOSETTI & MARINHAS

SECRETÁRIA
CRISTIANE CORDEIRO

TRÁFEGO
GAMBAH E ZÉ CARLOS

DISTRIBUIÇÃO EM BANCAS
DISTRIBUIDORA
FERNANDO CHINAGLIA

A primeira revista brasileira de histórias
em quadrinhos na Internet.
Pode ser acessada pelo endereço:

<http://www.uol.com.br/heavymetal>

Impreso em Atlântida Cochrane Argentina

"HEAVY METAL" (ISSN 1413 - 9359) é marca registrada da METAL MAMMOTH INC 1997-584, 100 MERRIK ROAD, SUITE 400 EAST BUILDING, ROCKVILLE CENTRE, NEW YORK 11570, USA. Todos os direitos reservados. A editora não assume responsabilidade por material enviado não solicitado. É proibida a reprodução total ou parcial da parte integrante desta revista sem autorização do editor. Não nos responsabilizamos pelo conteúdo dos anúncios veiculados, nem por compras efetuadas por reembolso postal através destes anúncios. **HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - EDIÇÃO ESPECIAL Nº 03** - é uma publicação bimestral da EDITORA HEAVY METAL - Caixa Postal Nº 593 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP - Brasil. **VEJA SEMPRE NA REVISTA HEAVY METAL - EDIÇÃO BRASILEIRA - A DATA DE LANÇAMENTO DAS DEMAIS EDIÇÕES ESPECIAIS.** © Paolo Eleuteri Serpieri 1997 - Bagheera Éditeur Paris



Edição
Brasileira

EDIÇÃO ESPECIAL Nº 3

HEAVY METAL®

ILLUSTRATED FANTASY MAGAZINE

Quem influencia Serpieri?

Através dos tempos, os artistas, autores, dramaturgos, escritores e desenhistas são influenciados pelos grandes do passado e tentam um passo à frente na arte e na cultura.

Serpieri, quando estudante em Roma nos anos de 1944, teve como professor, o grande pintor italiano esquadrista Renato Guttuso. Nos desenhos em quadrinhos, iniciando com o gênero **western** como temática, declarou ser influenciado pelos ilustradores argentinos, como José Luís Salinas (desenhista da tirinha **Cisco Kid**, da King Features Syndicate), Alberto Breccia e Arturo Del Castillo, entre outros. "Principalmente Salinas, pois comecei a usar o pincel graças a ele e deixei a pena de lado. Era muito mais rápido," completa Serpieri.

Em termos de roteiro, desde tempos, gostava de literatura de ficção científica, principalmente Frederic Brown, Ray Bradbury, Isaac Asimov, Anderson, Heinlein, Herbert Simak e Zelazny.

A **science fiction** no cinema o impressionou muito. Principalmente o computador Hal, no filme de Stanley Kubrick, **2001 - Uma Odisseia no Espaço**. E produções como **Alien** (de Ridley Scott, Dan O'Bannon, H.R. Giger e Moebius), **Abyss**, **Terminator**, **Blade Runner**, e **Total Recall** (esta duas últimas adaptadas de novelas de Philip K. Dick).

Na sua história em quadrinhos, os cenários são inspirados nos desertos de **Dune** e nas escadas intermináveis do artista Maurits Cornelis Escher.

Agora, o principal. Sua heroína (e que heróina!) vem de **Barbarella**, criação censurada do francês Jean-Claude Forest, levada ao cinema com Jane Fonda. Mas tem a ver também com **Valentina** de Guido Crepax e com as mulherzinhas sensuais de Milo Manara. Foi, porém, uma atriz de cinema, Valérie Kaprisky, em **La Femme Publice**, quem detonou de vez a sua concepção de **Druuna**!

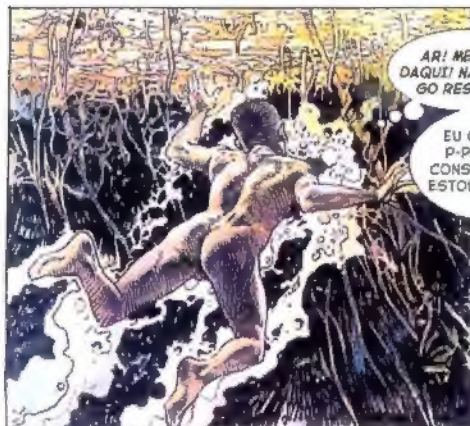
ÁLVARO
DE MOYA



CRIATURA

NO COMEÇO, ERA O CAOS. ENTÃO, DEUS CRIOU O
SER SUPREMO... A PRIMEIRA ENTRE TODAS AS
CRIATURAS: ELE PRÓPRIO...





AR! ME TIREM
DAQUI! NÃO CONSIGO
RESPIRAR!

EU QUERO SAIR!
P-POR QUE NÃO
CONSIGO ESCAPAR?
ESTOU SUFOCANDO!



SÓCORRO!

EU NÃO VOU CON-
SEGUIR... OH, MEU
DEUS! POR QUE
ESTOU AQUI?

AJUDEM!
AR...! NÃO POSSO
RESPIRAR... AR...
NÃO... NÃO!

WILL...
WILL!



NÃO...
NÃO...

EI, WILL...
ACORDA! VOCÊ
ESTÁ SONHAN-
DO?



O QUE...

VOCÊ CATU NO SONO!
O ROGERS ACABA DE
CHAMAR PELO INTERCOM!
ESTÃO À SUA ESPERA
NA PONTE...

SIM... EU
DORMI!

BOM, ACHO QUE
VAI SER NOSSO SE-
GREDO! VOCÊ COCHILOU
ENQUANTO A GENTE
TRANSAVA! NÃO É
ENGRAÇADO?

MAS... TERRY...
MEU SONHO...
FOI TÃO REAL!
QUANTO TEMPO
EU DORMI?

UM MINUTO... TALVEZ
MENOS! TUDO BEM,
WILL... VOCÊ NÃO GOS-
TOU, CERTO?

EU NÃO ME
LEMBRO! SÓ
ME RECORDO
DAQUELE SONHO
ESTRANHO!

ESTÁ SE
SENTINDO MELHOR
AGORA? ÀS VEZES,
FAZER AMOR NA
AUSENCIA DE GRAVI-
DADE TEM EFEITOS
COLATERAIS! VOCÊ
NÃO FOI O ÚNICO
A PASSAR POR
ISSO...

BEM... SEU
CONHECIMENTO
DO ASSUNTO ME LEVA
A CRER QUE EU NÃO
FUI O ÚNICO A DES-
FRUTAR DA SUA
EXPERIÊNCIA,
CERTO?

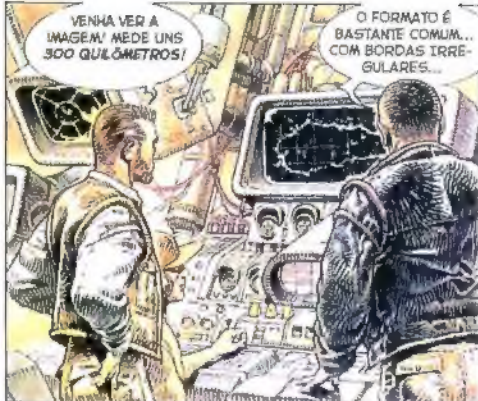
BOBAGEM! EU SÓ
ESTOU COM O SONO
ATRASADO E TIVE UM SO-
NHO ESTRANHO! NADA
DEMAIS!

ESPERE, WILL!
EU ESTOU FALANDO SÉRIO!
VOCÊ PARECE TENSO! POR
QUE NÃO CONSULTA O
MÉDICO?

ROGERS?
ALGUM PROBLE-
MA AI?

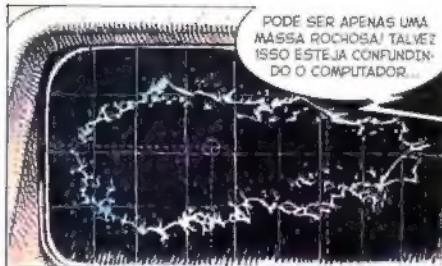
CAPITÃO!
VENHA LOGO,
POR FAVOR...





VENHA VER A
IMAGEM! MEDE UNS
300 QUILOMETROS!

O FORMATO É
BASTANTE COMUM...
COM BORDAS IRRE-
GULARES...



PODE SER APENAS UMA
MASSA ROCHOSA! TALVEZ
ISSO ESTEJA CONFUN-
DINDO O COMPUTADOR...



NEGATIVO!
A ANÁLISE RESULTA
EM PROBLEMAS! IMPOSSÍ-
VEL ENCONTRAR SO-
LUÇÃO PARA O
PARADOXO...

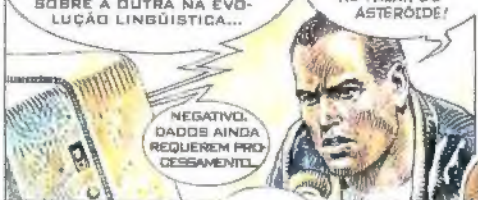
PARADOXO?
O QUE ELE QUER
DIZER COM ISSO?



A INVESTIGAÇÃO JÁ
DURA TRÊS HORAS E A
RESPOSTA É SEMPRE A
MESMA! PRESTE
ATENÇÃO!



CPI, AQUI FALA
O COMANDANTE! QUERO
QUE EXPLIQUE O USO DA
PALAVRA "PARADOXO!"

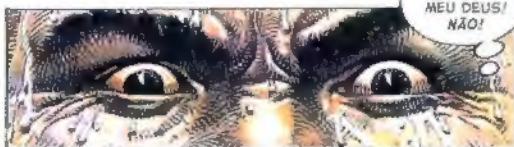


NEGATIVO.
DADOS AINDA
REQUEREM PRO-
CESSAMENTO.



VÁ PRO
INFERNO!

COMANDANTE,
PONHA O FONE DE
OUVIDO! NÓS DETEC-
TAMOS SINAIS ES-
TRANHOS VINDOS
DO ASTEROÍDE!





COMO EU POSSO
TER ESTADO AQUI
ANTES? QUE ATMOSFE-
RA ESTRANHA! É TÃO
QUENTE E ÚMIDA...
O AR É MUITO
DENSO.



É COMO SE
TUDO AO MEU REDOR
ESTIVESSE PODRE! ESSA
VEGETAÇÃO... MEU DEUS!
É PIOR DO QUE UM PESA-
DELO! ESSE LUGAR PARA-
SITÁRIO PARECE ESTAR
SUGANDO A VIDA DA-
QUELES PRÉDIOS
ABANDONADOS...



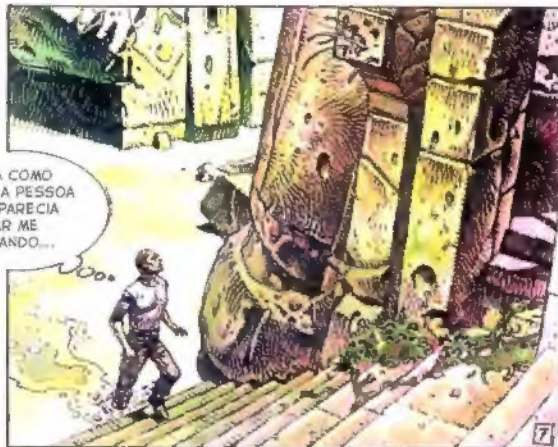
EU SERÁ
QUE TEM
ALGUÉM LÁ
EM CIMA?



NÃO! ACHO
QUE EU ES-
TOU VENDO
COISAS!



ESSA LUZ...
UH... EU NÃO
ENXERGO
NADA!



SEJA COMO
FOR... A PESSOA
QUE VI PARECIA
ESTAR ME
OLHANDO...



ESTA ESCADARIA DEVE LEVAR AO TOPO... MAS É MELHOR TOMAR CUIDADO COM ESTE LAB- RINTO



EU ESTO ME SENTINDO ATRA DO PRA ALGO INDEFINIDO. UMA FORÇA DESCONHECIDA ME MANDANDO ACHAR AQUELA PESSOA... MAS POR QUÊ? DE ONDE VEM ESTA SENSACÃO DE FATALIDADE IMINENTE?

EU NÃO CONSIGO VOLTAR ATRÁS... TALVEZ POR CAUSA DO AR PÓ- TRIDO.



QUE LUGAR ABSURDO. AS ESCADAS NÃO LEVAM À PARTE ALGUMA. SÓ UMA MENTE DISTORCIDA TERIA FE TO STO!



TALVEZ O LOU- CO SEJA EU! AFI- NAL, ESTOU VIVENDO UM PESADELO!



ESPERE EU OUVI ALGUMA COISA ALGUÉM GEMENDO DE DOR



NÃO NADA D ISSO PARECE UMA MULHER



EL T'NHA
RAZÃO, MA
MULHER

VENHA CÁ!
EL ESPERA
VA VOCE'

OLHE PRA ISSO!
JA FOI UM MAR, UM
MAR DE AGUAS MUITO
VERDES... E A AREIA
ERA MARAVILHOSO SE
DEITAR NELA... ELE DIS-
SE QUE... FOI ISSO
QUE PERDEMOS



UMA MULHER
E BELÍSSIMA
POR SINA, MAS
NÃO ENTENDO O
QUE ESTÁ DI-
ZENDO



QUEM É
VOCE? POR
QUE CHORA?

TUDO
DESAPARE-
CEU! DO MAR, SO
RESTA O PANTANO
AS MOLÉSTIAS
JM MUNDO PODRE
SE DESINTE-
GRANDO.



EL NÃO
ENTENDO. SINTO
JM DESEJO DE
MORRER, JMA
OBSESSÃO

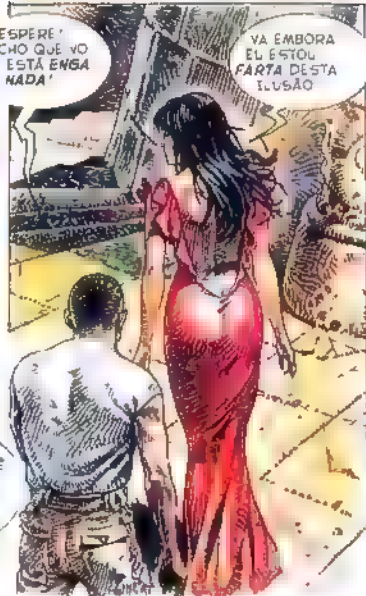
É QUE TODOS NÓS
ESTAMOS DENTRO DE
VOCE! ELE ESTÁ ÀS POR-
TAS DA MORTE? E TUDO
AO REDOR ESTÁ MOR-
RENDO. EL QUERO
PARTIR

SIM! EU POSSO
PARTIR. POSSO ABAN-
DONAR MINHA ALMA. ELE FEZ
TUDO ISTO PRA MIM. MAS
NÃO PASSA DE JMA ILU-
SÃO. O MUNDO DE QUE
VENHO É HORRÍVEL
MAS, PELO ME-
NOS, É REAL!



POR QUE EL
ESTOU AQUI?

VOCE TAMBEM
FAZ PARTE DA ILUSAO:
FOI CRIADO POR ELE! E
ESTA AQUI SO PRA PREEN-
CHER MINHA EXISTEN-
CIA. CERTO?



ESPERE!
ACHO QUE VO-
CE ESTA ENGA-
NADA!

VA EMBO-
RA
EL ESTOU
FARTA DESTA
ILUSAO



ESPERE
VOCE ME DEVE
EXPLICA-
COES!

ME LARGA!
EU SEI O QUE VOCE
QUER DE MIM.
SEXO, NAO?

SEXO?

SERA QUE
NAO ENTENDE? VOCE
NAO EXISTE! SO FOI
CRIADO POR ELE
PRA ME FAZER
FELIZ!

DO QUE
VOCE ESTA
FALANDO?



VOCE E UMA
ILUSAO. ELE QUER
ME VER NOS BRACOS
DE OUTRO HOMEM!
ACHA QUE VOL SER
FELIZ ASSIM.

EU NAO SEI
O QUE VOCE ES-
TA DIZENDO!

MAS ELE TEM
RAZAO. SABE? JA
NAO PODE ME DAR
MAIS AMOR E CARI-
NHO. E EU ME
SINTO TAO SO?

EU PRECISO
DE ALGUEM E
VOCE E MEU!

VENHA COMIGO!
O SOL VAÍ SE
POR ESTE E O
MOMENTO PERFEI-
TO PRA FAZER
AMOR

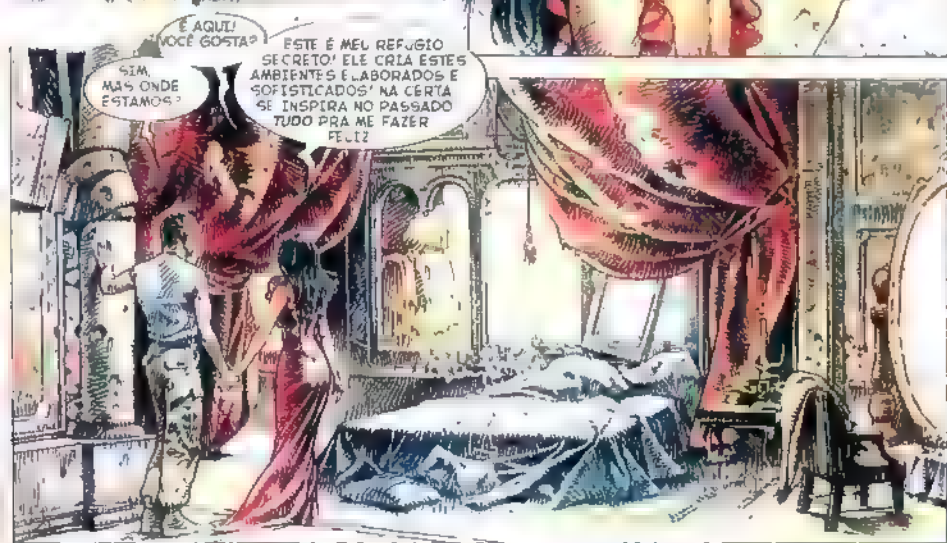


É TUDO TÃO ESTRANHO!
EU NÃO ME SINTO MAIS OPRIMIDO!
ESTOU FELIZ POR ESTAR AO LADO DELE! E COMO SE TIVESSE ESQUECIDO DA SENSACÃO E REDESCOBERTO AGORA!



MAS ATÉ MESMO ESSES SENTIMENTOS SÃO ESTRANHOS!
EU NÃO SINTO QUE ELES VEM DE DENTRO. MAS DE FORA!
É COMO SE JÁ SER SUPERIOR ESTIVESSE ME DOMINANDO.

VAMOS.



É AQUI!
VOCÊ GOSTA?

SIM,
MAS ONDE ESTAMOS?

ESTE É MEU REFÚGIO SECRETO! ELE CRIA ESTES AMBIENTES ELABORADOS E SOFISTICADOS! NA CERTA SE INSPIRA NO PASSADO TUDO PRA ME FAZER FELIZ.

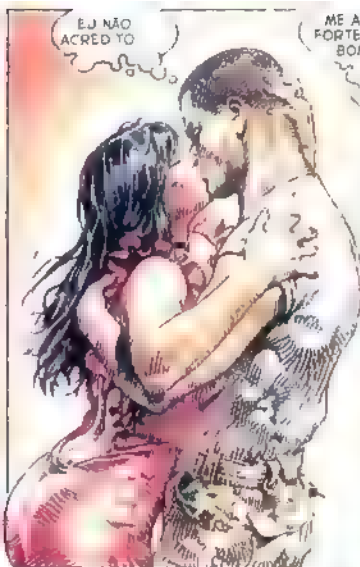


EU NUNCA APRECEI DENTRO A BELEZA DESSAS COISAS. MAS GORTO DELAS. E É SATISFAZ TODOS OS MEUS DESEJOS! MESMO ASSIM, NÃO ESTOU FELIZ! POR ISSO, TUDO ESTÁ SE DESINTEGRANDO!

QUANTO TEMPO VOCÊ MORARÁ AQUI?

TEMPO? O TEMPO É UMA ILUSÃO! E COMO VOCÊ FRUTO DA IMAGINAÇÃO DELE!

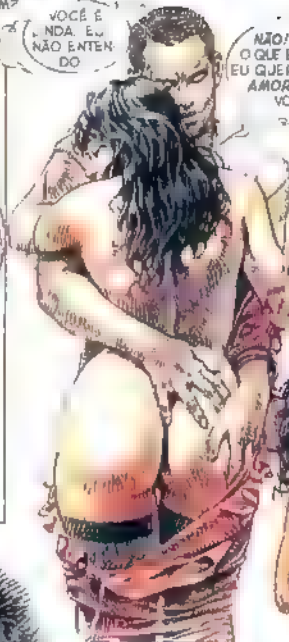




EU NÃO
ACREDITO

ME ABRACE
FORTE TÁ
BOM?

VOCE É
NDA EU
NÃO ENTEN-
DO

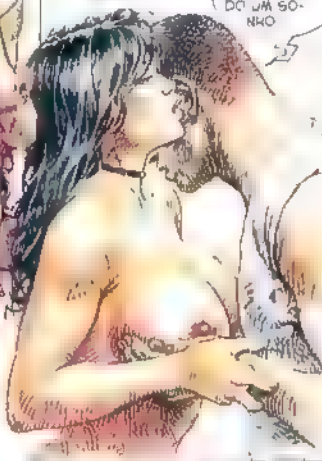


NÃO! NÃO HÁ
O QUE ENTENDER
EU QUERO FAZER
AMOR COM
VOCE

SIM,
MAS ISSO É
ABSRDO:

O QUE É
ABSRDO?

TUDO! ATÉ
VOCE É TL
DO JM SO-
NHO



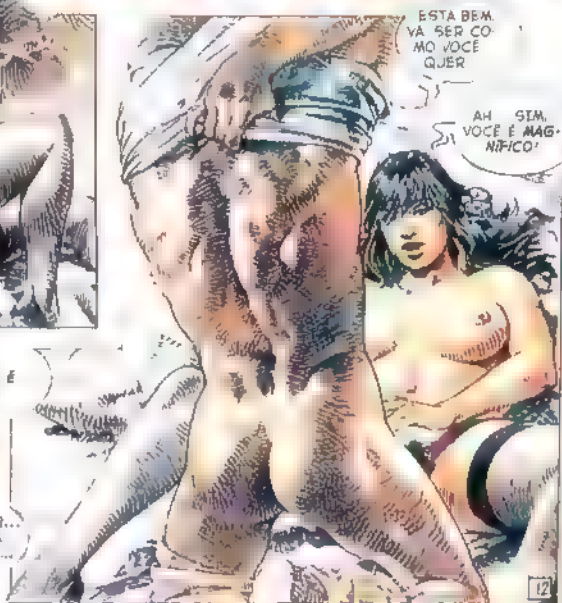
ME POSSUA
ME POSSUA
AGORA



ME ACARICIE
ME FAÇA GOZAR!
ELE SENTE O
MEU Prazer

MAS
QUEM É
ELE?

POR FAVOR...
ME POSSUA
EU INPLORO...



ESTA BEM
VA SER CO
MO VOCE
QUER

AH SIM,
VOCE É MAG-
NIFICO!

VOCE É
LINDA SUA
PELE É TODO
SEU CORPO.

Hmmmmmm

EU AINDA NÃO
ACREDITO QUE ESTOU
AQUI TRANSANDO VOCE
PODE ESTAR ALEM DO TEM-
PO E DO ESPACO MAS É
REAL TÃO LINDA, TÃO
ADORAVEL E EU ES-
TOU DENTRO DE SEU
CORPO...

SIM
PENETRE
MAIS

EU NEM MESMO
SE SEU NOME
DIGA ME SEU
NOME

MEU NOME?
QUER SABER
MEU NOME?

EU ME
CHAMO DRUUNA.
DRUUNA

OH, DRUUNA
É COMO SE

ESPERE,
DRUUNA EU
NÃO ESTOU MAS
VENDO VOCE
DRUUNA.

OH NÃO
NÃO ME DE XE
EU QUERO QUE
FIQUE

ISSO É O
QUE ELE QUER
É OBRA DELE

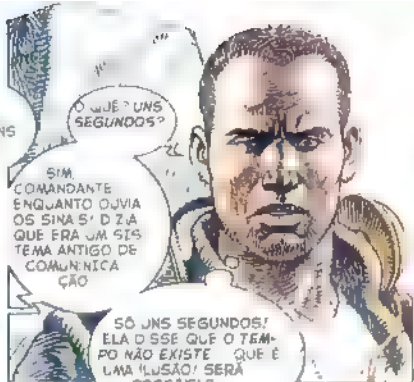
AHHH
DRUUNA
DRUUNA



WILL,
QUEM É
DRULNA?

DRU DRULNA!
NOSSA! FOI JM
SONHO... E EU DE-
VO TER ADORME-
DO

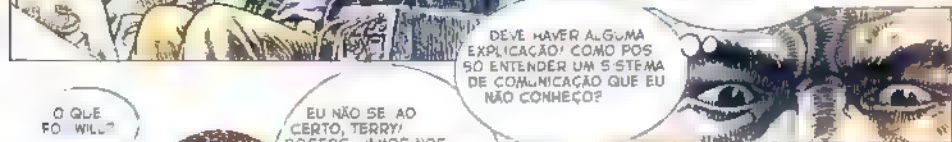
PARACE QUE
SIM! VOCE CO-
CHILOU POR UNS
SEGUNDOS



O QUE? UNS
SEGUNDOS?

SIM
COMANDANTE
ENQUANTO OUVIA
OS SINAIS D'A
QUE ERA JM SIS
TEMA ANTIGO DE
COMUNICA-
ÇÃO

SÔ UNS SEGUNDOS!
ELA D'SSE QUE O TEM-
PO NÃO EXISTE... QUE É
UMA ILUSÃO! SERÁ
POSSÍVEL?



DEVE HAVER ALGUMA
EXPLICAÇÃO! COMO POS-
SÔ ENTENDER UM S-STEMA
DE COMUNICAÇÃO QUE EU
NÃO CONHEÇO?



O QUE
FO WILL?

EU NÃO SE AD-
CERTO, TERRY!
ROGERS VAMOS NOS
APROXIMAR DO ASTEROIDE
CONT NÚE CONSULTANDO
O COMPUTADOR. EU QUERO
MAIS INFORMAÇÕES SO-
BRE ESSA PEDRA E UMA
EXPLICAÇÃO SOBRE
O PARADOXO

FAÇA O QUE
EU MANDAR NÃO
ADMITO QUE DISCU-
TAM MINHAS
ORDENS!

É ARRISCADO
CHEGAR MAIS
PERTO DOS DADOS
QUE TEMOS NÃO
SÃO CONFIÁVEIS!



COMANDANTE,
PERDENDO O CON-
TATO! ESTAMOS
SEM SINAIS

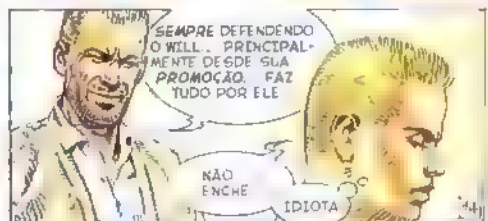


PACIÊNCIA. ME
CHAMEM QUANDO
ENTRARMOS EM
ÓRBITA. EU VOU
VER O MÉDICO.

NÃO SEJA
RIDÍCULO! ELE
SÔ ESTÁ TENSO!
NADA MAIS!



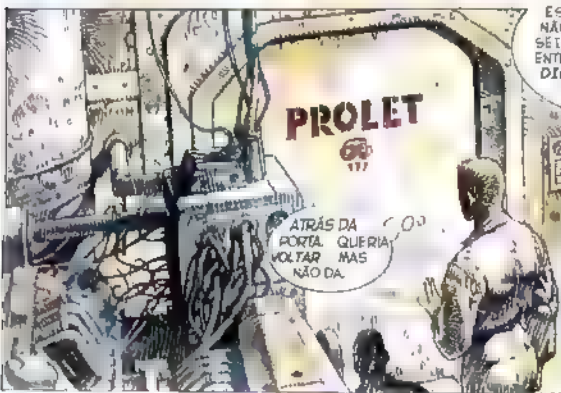
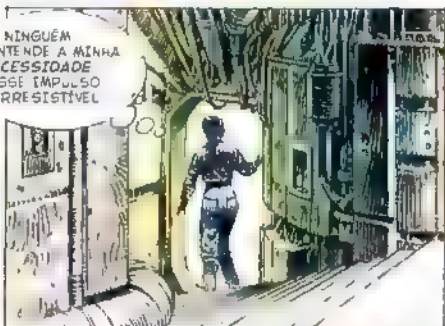
MMM... FOI O QUE
EU PENSEI. ESTÁ A
BEIRA DE UM COLAPSO
NERVOSO

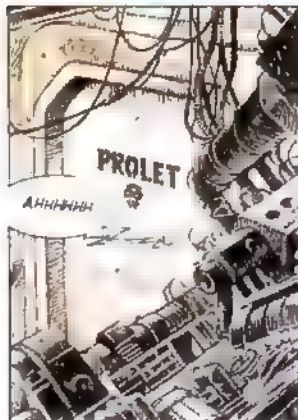
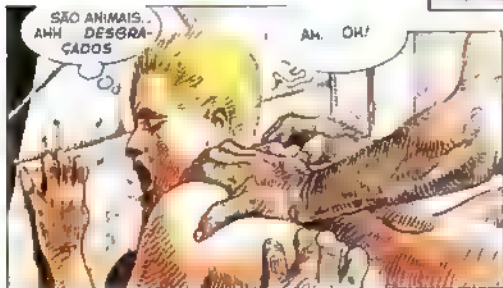
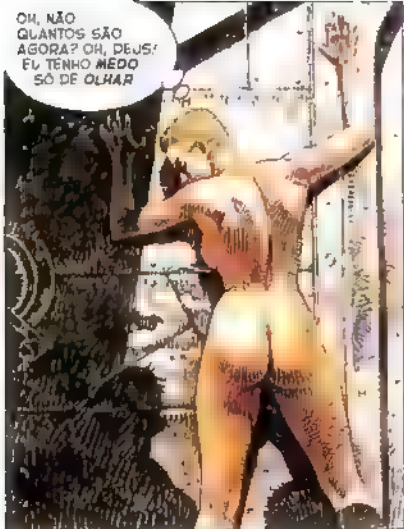


SEMPRE DEFENDENDO
O WILL... PRINCIPAL-
MENTE DESDE SUA
PROMOÇÃO, FAZ
TUDO POR ELE

NÃO
ENCHE

IDIOTA





BEM, WILL! EU ANDE
PENSANDO NO SEU
CASO! ACHO QUE DEVO
DESCARTAR ESGOTAMEN-
TO OU ENVELHECIMENTO!
VOCÊ DESMAIOU, É
VERDADE! SSO PODE
SER JM PRIMEIRO SINTO-
MA. MAS VOCÊ INSISTE
QUE FOI TUDO JM
SONHO.



FO COMO
SE EU TIVESSE
SIDO TRANS-
PORTADO.

HAHAHA... INTERESSANTE, MAS,
MESMO ASSIM, VOU EXPOR MINHA
HIPÓTESE. NOSSO ARCABUÇO
GENÉTICO EXCLUI FENÔMENOS
PRIMITIVOS COMO GESTAÇÃO E
PARTO. O SUBCONSCIENTE NÃO
PODE SE LEMBRAR DE COISAS
QUE NÃO FAZEM MAIS PARTE DE
SUA HERANÇA GENÉTICA.

E AÍ?

EM SEUS SONHOS
NO ENTANTO, VOCÊ SE
VÊ SENDO CONCEBIDO
NUM ÚTERO E VIVENÇA ISSO
COMO JMA PRISÃO DA QUAL
ESCAPA! MAIS TARDE DES
CORRE SE SUBMERSO NUM
LÍQUIDO... TALVEZ NUM
OCEANO

ISTO, SUPONHO,
É JMA REFERÊN-
CIA AO LÍQUIDO
AMNIÓTICO... NÃO
HÁ DÚVIDA

BEM, DOUTOR
ISSO ATÉ EU DEU
Z./ QUAL SUA
CONCLUSÃO?

É SIMPLES/ SE AS
VISÕES NÃO VÊM DE VOCÊ,
ENTÃO DEVEM ESTAR VINDO DE
FORA/ LEMBRE-SE DA MULHER/ ELA
SUGERIU UMA POSSÍVEL SOLUÇÃO/
JMA FORÇA PRIMORDIAL, DOTADA
DE GRANDES PODERES
TELEPÁTICOS, DOMINOU
SUA MENTE

MAS É ABSURDO,
DOUTOR/ NÃO É
MÁS FÁCIL PENSAR
QUE ESTOU
LOLCO?

NÃO, WILL/ EU
NÃO ACHO QUE ES-
TEJA LOLCO/ NEM
SEMPRE A EXPLICA-
ÇÃO É RACIO-
NAL É A ME-
LHOR

MAS NÓS ESTAMOS
A ANOS-LUZ DE NOS-
SO MUNDO/ DE ONDE
VEM ESSE TELEPATA?
ESPERE OH
DEUS... TALVEZ

SIM!

COMANDANTE, ESTAMOS
NA ÓRBITA DO ASTEROIDE/
VAMOS ACIONAR AS TELAS DOS
MONITORES? É INACREDITÁVEL,
WILL/ EU NUNCA VI
NADA IGUAL



COMANDANTE?

EU ESTOU
VENDO ROGERS
MAS NÃO TENHO
EXPLICAÇÃO

MEU DEUS!
É UM PESA
DELO VIVO

O ASTEROIDE
ESTA EM TUDO
O SINAL DE
NOVO

DA PRA
DECRIFAR!

DESTA VEZ ESTA
SINAL IMEDIATO
EMPREENHE VI
SEU SEU E TRAN



É INCRÍVEL
PARECE JÁ MAS
SADE MATERIA
FOSSILIZADA



QUAIS SÃO
AS LETRAS?

AS LETRAS
ROGERS
POR FAVOR

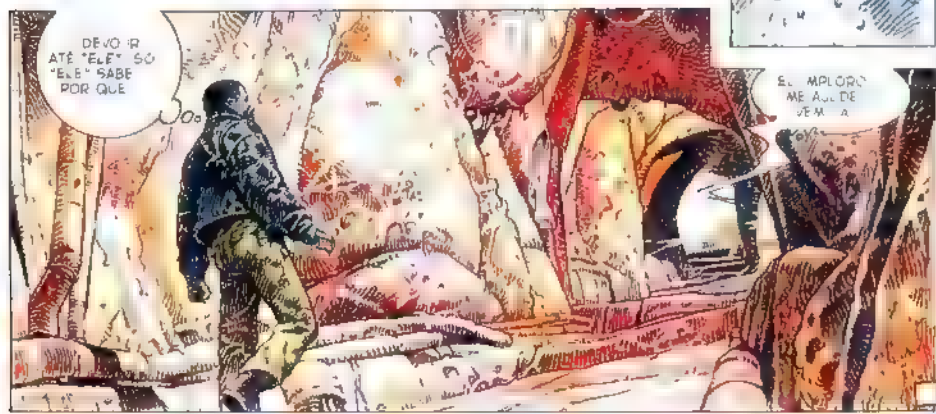
NÃO FAZEM
SENTE DO C
QUE SERÁ O F
ESTA DILHEM
O QUE?

ORLENA
OH INA
BASTA JÁ
SÓ NÃO A?



O QUE
MAS
ENTÃO

DR. LINA
- M. EU ESTOU
ENTENDENDO
MEUS SÓCROS
ESTA RELAC. NA
O C. IN. ASTE
CADE AGORA
DE AGORA
DE DEVO



DEVO IR
ATÉ TELE? SÓ
ELE? SABE
POR QUE

EU AMPLORO
ME AUL DE
VEM A

ESSAS PAREDES
ELAS NÃO PODEM
MOVER - MAS SE
RESPIRASSEM



ESTÃO MUITO
SAZ QUENTES
E VIBRAM

RAPIDO
VEM AQUI



ONDE VOCÊ
ESTÁ?

AQUI,
DESTE
LADO



QUEM
QUEM É VOCÊ
MOÇINHA?

VOCÊ É
MEU PAI?

NÃO MEU
PAI PORQUE
PERGUNTA

PORQUE O
PAI É TÃO
BOA DE MIM
VOCÊ VEIO ME
LEVAR



TALVEZ
COMO POSSO
AJUDAR VOCÊ

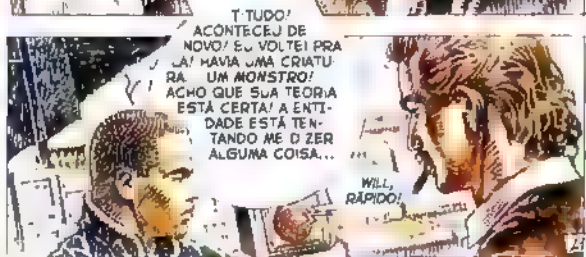
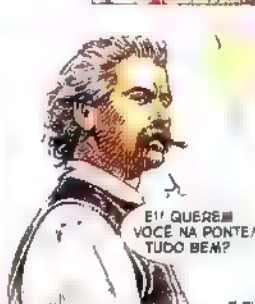
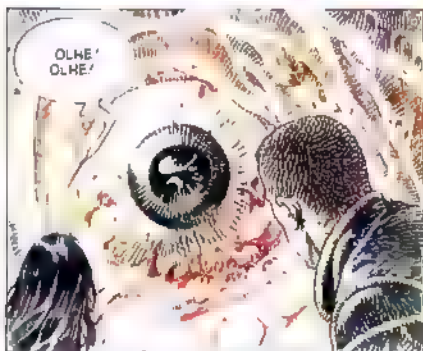
EU ESTOU
ASSUSTADA TEM
UM MONSTRO
QUE NÃO ME
DEIXA SAIR

NÃO DEIXA
SAIR DE
ONDE?



QUEM
EU MOSTRO







ESPERE UM
POUCO. EU
QUERO AJUDAR
VOCÊ. MAS
ANTES "ELE".

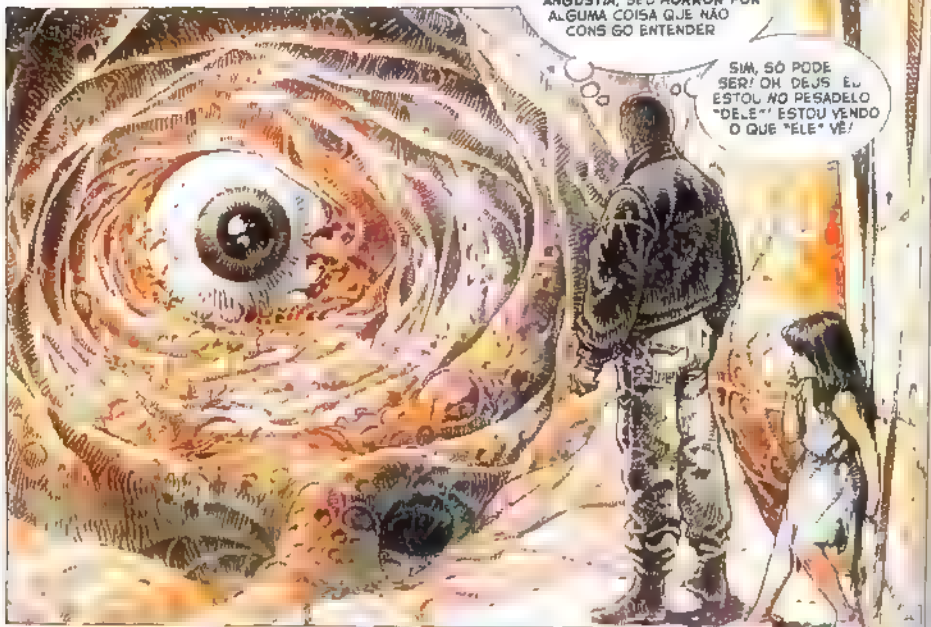


ESTÁ AQUI!
DÁ PRA
VOCÊ VER?

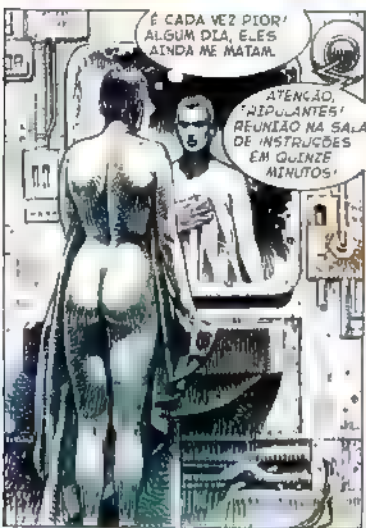


OH, NÃO!! O
QUE É ISTO?

NÃO PODE SER
REAL. ESSA CRIATURA
DEVE SER FRUTO DA MINHA
IMAGINAÇÃO. PARECE ESTAR
TENTANDO EXPRESSAR SUA
ANGUSTIA, SEU HORROR POR
ALGUMA COISA QUE NÃO
CONSIGO ENTENDER.



SIM, SÓ PODE
SER! OH DEUS EU
ESTOU NO PESADELO
"DELE". ESTOU VENDO
O QUE "ELE" VÊ!



COMO TODOS JÁ SABEM, NOSSO COMPUTADOR PROGRAMADO PRA FAZER CÁLCULOS COMPLEXOS... ULTRA PASSOU O QUARTO E O QUINTO NÍVEL E ACABA DE ENTRAR NO SEXTO! ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!



EU IMAGINO QUE VAI RECORRER A TODOS OS OUTROS NÍVEIS! E, SE NÃO DER PAL, EM HORAS, VAMOS TER RESULTADOS! EU NÃO POSSO ESPERAR TANTO! VOI EXPLORAR O ASTEROIDE, ONDE NOS AVISTAMOS EVIDÊNCIA DE PRESEÇA HUMANA... AINDA QUE DATADA DE CENTENAS DE ANOS!



JÁ LHE OCORREU QUE ESSES SERES PODEM SER TÃO AVANÇADOS QUANTO NÓS E QUE O RISCO DE UMA MISSÃO É ENORME?

EU COGITEI ESSA POSSIBILIDADE, ROGERS, MAS, POR RAZÕES QUE AINDA NÃO POSSO EXPLICAR, DECIDI QUE VOU PESSOALMENTE...

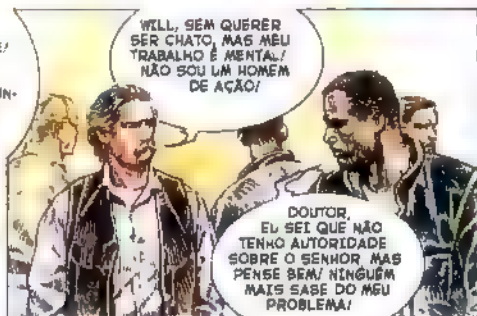


COMANDANTE, EU SUGIRO DEIXAR NOSSA NAVE NUMA ÓRBITA MAIS SEGURA... E ESPERAR QUE O COMPUTADOR FORNEÇA MAIS DADOS ANTES DE TOMAR UMA DECISÃO!

SUGESTÃO RECUSADA!

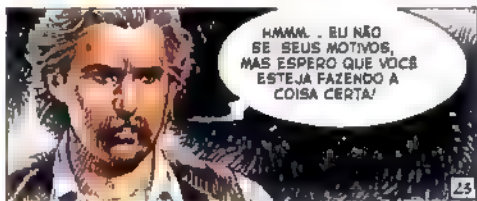


EU VOU TOMAR TODAS AS PRECAUÇÕES! NÃO SE PREOCUPE! QUERO QUE VENHAM COMIGO. RANER, TERRY STEPHENSON E O MÉDICO! MAIS ALGUMA PERGUNTA? ÓTIMO! VAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!



WILL, SEM QUERER SER CHATO, MAS MEU TRABALHO É MENTAL! NÃO SOU UM HOMEM DE AÇÃO!

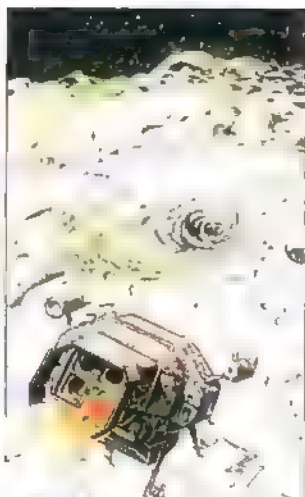
DOUTOR, EU SEI QUE NÃO TENHO AUTORIDADE SOBRE O SENHOR, MAS PENSE BEM! NINGUÉM MAIS SABE DO MEU PROBLEMA!



WMM... EU NÃO SEI SEUS MOTIVOS, MAS ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA FAZENDO A COISA CERTA!



O MÓDULO
FOI LANÇADO.
SEPARAÇÃO REAL-
ZADA. VAMOS INICIAR
DESCIDA. FORNECER
DO COORDENADAS



ESTAMOS
CHEGANDO PERTO
DA CRATERA. EU
ATIVE A CÂMARA,
ROGERS. DA
PRA VER?

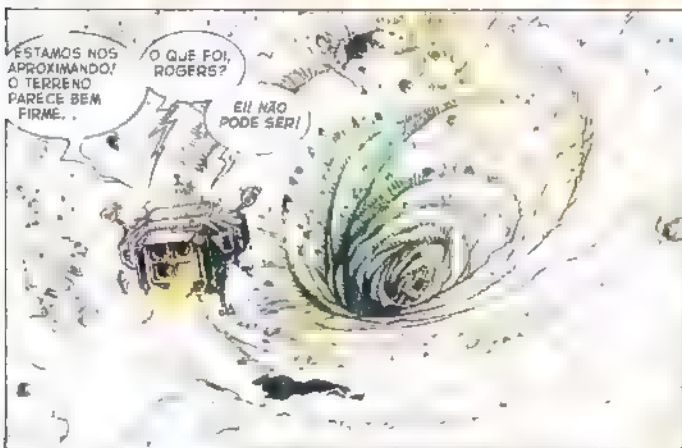


SIM! QUANTO
MAIS VEJO, MAIS
FICO CISMADO!

DOCTOR,
QUER PARAR
DE FUMAR?

ROGERS AVI-
SE SE O COMPU-
TADOR T VER
NOVIDADES

HMF!



ESTAMOS NOS
APROXIMANDO!
O TERRENO
PARECE BEM
FIRME.

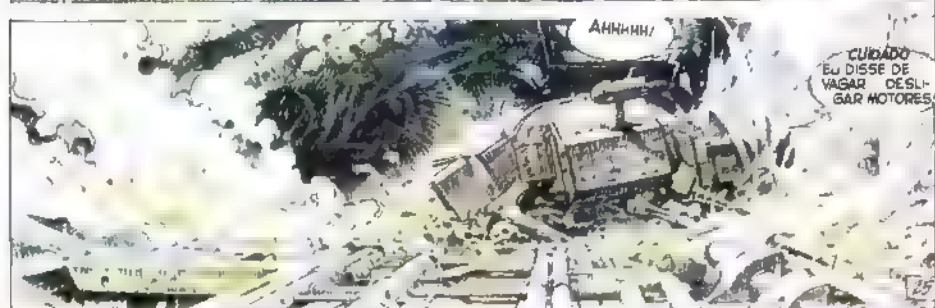
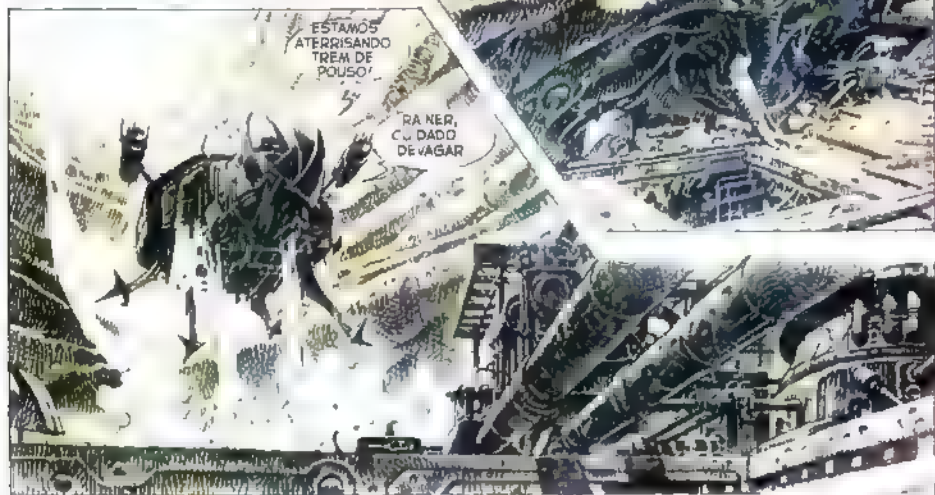
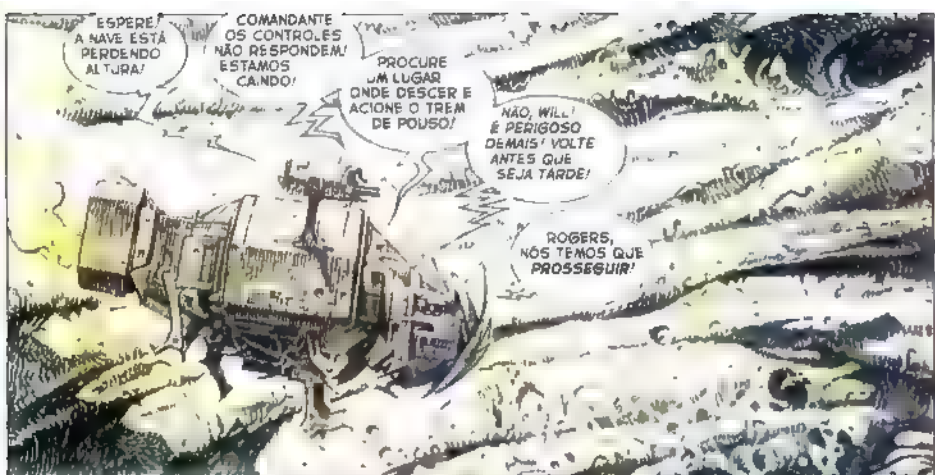
O QUE FOI,
ROGERS?

EI! NÃO
PODE SER!

EU TENHO À MINHA FRENTE
UMA DAS FOTOS T RADAS
HA POUCAS HORAS. PENSEI
QUE FOSSE DE OUTRA PARTE
DO ASTEROIDE. MAS AS
COORDENADAS SÃO AS
MESMAS E OH DEUS
ESSA CRATERA NÃO
ESTAVA AÍ!



O QUE? NÃO
EXISTIA?



A GRAVIDADE É
MENOR DO QUE EU
ESPERAVA! MAS HÁ
MUITA RADIAÇÃO...

PELO MENOS
VAMOS ANDAR
MELHOR!

ESTE
LUGAR DA
CALAFRIOS!

QUERO IR
EMBORA, LOGO
VAMOS CUMPRIR A
MISSÃO E SAIR
DAQUI

ESTÁ TUDO
BEM A
EMBAXO?

S.M. ROGERS
AGORA O DOUTOR A
TERRY O STEPHENSON
E EU VAMOS SAR DA
NAVE. FIQUE DE OLHO
NA CRÁTERA E AVISE
SE ALGO MUDAR

ESTES PRÉDIOS
PARECEM VELHOS, MAS
SÃO PRODUTO DE ALTA
TECNOLOGIA! O QUE
ACHA, DOUTOR?

EU GOSTARIA DE
SABER PRA QUE SERVI-
RAM ESSES EDIFÍCIOS E
POR QUE FORAM ERGUIDOS
NESTE PONTO. HÁ UMA
EXPLICAÇÃO POSSÍVEL!
AQUI SERIA ONDE PRODU-
ZIAM ENERGIA! ISSO
TAMBÉM JUSTIFICARIA A
RADIAÇÃO! E VOCÊ
O QUE ACHA, WILL?

TUDO ESTÁ MORTO
AQUI. AS PESSOAS QUE
CONSTRUÍRAM ESTES
MONUMENTOS DESAPARE-
CERAM SÉCULOS ATRAS.
MAS HÁ UMA RELAÇÃO
ENTRE ESTE LUGAR E
OS MEUS SONHOS

E EU VOU
DESCOBRIR
QUAL É

OLHE ESSAS
PAREDES. ELAS SÃO
COMO NOS MEUS
SONHOS. EU TOQUEI
NELAS E PARECIAM
ESTAR VIVAS!

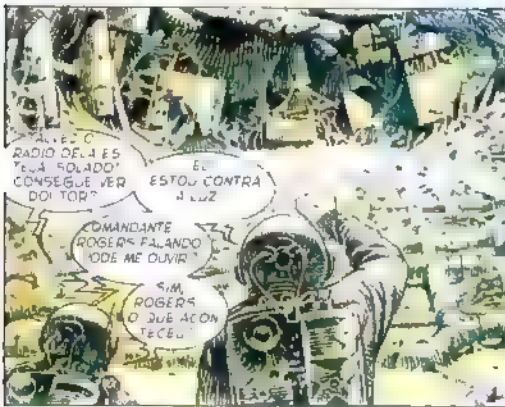


EU PRECISO ACHAR UMA EXPLICAÇÃO
SANTO COMO SE ESTIVESSE ENTRE
DUAS FORÇAS OPOSTAS. UMA ESTÁ
ATERRORIZADA CLAMANDO POR
AJUDA. E A OUTRA CAUSA UMA
SENSAÇÃO ESTRANHA E CRUEL. É UMA
IMPRESSÃO MUITO PROFUNDA QUE

AH

O QUE
FOI?

É A VOZ DA
TERRY, TERRY?
ESTÁ ME
OUVINDO?



ALGO NO
RADIO DE LÁ É
O ÚNICO
CONSIGO VER
DO LTO?

EU
ESTOU CONTRA
LUAZ

COMANDANTE
ROGERS FALANDO
PODE ME OUVIR

SIM, ROGERS
O QUE ACONTECEU?

O COMPUTADOR DIZ QUE
FOI UM NÚCLEO ARTIFICIAL
TODAS AS PARTES EXTERNAS
SÃO FEITAS DE MATERIAL ORGÂNICO.
O QUE TRATA-SE DE UMA
IMENSA CRIATURA VIVA E PENSAM
TE TENTANDO INTEGRAR COM A
PARTE ARTIFICIAL. O COMPUTA
DOR ESTÁ DIZENDO QUE ESSA
ENTIDADE É O ABSOLUTO...
É DEUS!!

O O QUE?



STEPHENSON
ONDE ESTÁ
TERRY? ELA NÃO
RESPONDE PELO
RÁDIO

ELA FOI AO OUTRO
LADO DA CRATERA,
RECOLHER OS ARTE
FATOS QUE O SE
NHOR PEDIU, CO
MANDANTE!

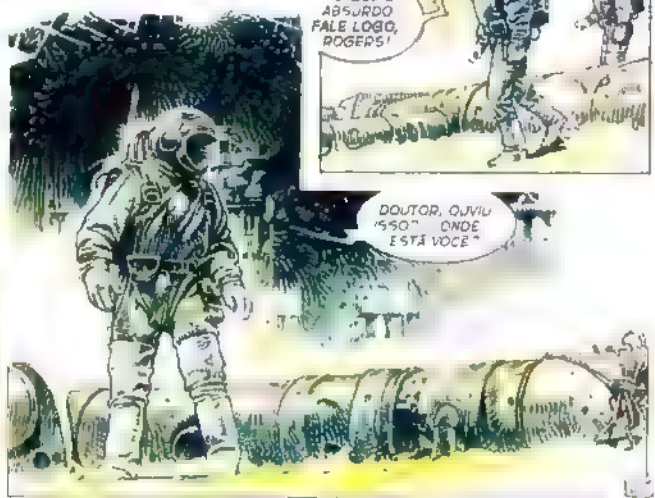


O COMPUTADOR FINAL
MENTE COMEÇOU A DAR
UMA SOLUÇÃO PRO
"PARADOXO"

ÓTIMO!
E QUAL É?

O ASTEROIDE NÃO
É UM ASTEROIDE, MAS
NÃO. É ABSUR
DO DENAIS!

O QUE É
ABSURDO
FALE LOGO,
ROGERS!



DOCTOR, OUVIU
"SSO" ONDE
ESTÁ VOCE?

DOUTOR, QUIN
ISSO? ONDE ESTÁ
VOCÊ? OH, MEU DEUS!
O DOUTOR SUMIU! O
STEPHENSON TAMBÉM!
NÃO RESTOU NINGUÉM
ALÉM DE MIM.

COMANDANTE, AGUI É
O RAINER! TEM ALGUMA
COISA ESTRANHA ACONTE-
CENDO! OS INSTRUMENTOS
ENLOUQUECERAM! A NAVE...
E! NÃO... NÃO!

EU PERGUNTEI DE
NOVO AO COMPUTADOR!
A MESMA RESPOSTA. NO
INÍCIO, DEUS CRIOU O SER
SUPREMO, A CRIATURA
PRIMORDIAL. ELE PRO-
PRIO, WILL, ESTÁ ME
QUANDO? RESPONDA!

A NAVE!

QUE DIABOS
ESTÁ ACONTE-
CENDO? RES-
PONDA, WILL!

A NAVE ESTÁ
AFUNDANDO! RAINER,
ATIVE OS MOTORES...
RÁPIDO!

É O ROGERS
FALANDO! RES-
PONDA, WILL!

O QUE,
NÃO!
АММММ...

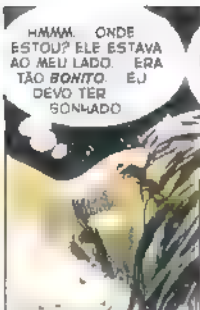
EU ESTOU
SENDO SUGA-
DO... ROGERS...
EU TAMBÉM...

WILL, EU NÃO
ESTOU OUVINDO
BEM! WILL, O QUE
VOCÊ DISSER?

EU TAMBÉM.
TAMBÉM.



A LUZ
MACHUCA MEUS
OLHOS. ONDE
ESTOU? NÃO
NÃO VAI!



HMMM. ONDE
ESTOU? ELE ESTAVA
AO MEU LADO. ERA
TÃO BOITO. EU
DEVO TER
SONHADO



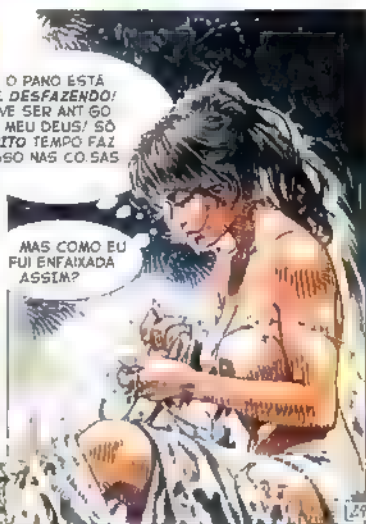
A CIDADE DESERTA.
O PANTANO. . FOI TUDO
UM SONHO. . MAS AGORA
QUE DESPERTEI, POR
QUE NÃO CONS GO
ME MEXER?



ALGUÉM DEVE TER ME
ACORDADO! EU SONHEI QUE
ERA PRISIONEIRA DAQUELA COISA
DAQUELE SER HORRÍVEL! EU DUDEI
ME VER COMO CRIANÇA. E MEU
AMIGO ESTAVA LÁ. . O HOMEM
DE PELE ESCURA



EU PRECISO ME
LEVANTAR! ESPERE
ESTOU ENFAIXADA NUM
LENÇOL! QUEM FEZ
ISTO COMIGO?



O PANO ESTÁ
SE DESFAZENDO!
DEVE SER ANTIGO
OH, MEU DEUS! SÓ
MUITO TEMPO FAZ
ISSO NAS COISAS

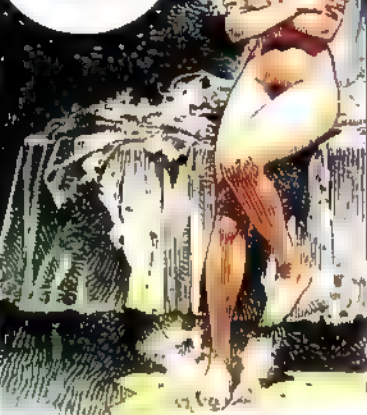


OH, DÁ
PRA RASGAR
FACILMENTE!



MAS COMO EU
FUI ENFAIXADA
ASSIM?

BRRR... QUE FRIO... E EU COMPLETAMENTE NUA! CADÊ MINHAS ROUPAS? TUDO ISSO É TÃO ESTRANHO... E OLHE O CHÃO! TEM UMA CAMADA DE PÓ ESPESSA!



EU TENHO QUE ME SITUAR! QUANTO TEMPO ESTIVE AQUI? NÃO ME LEMBRO! SÓ ME RECORDO DOS SONHOS! EU MORAVA NUMA CIDADE ABANDONADA ONDE HAVIA UM PANTANO HORRÍVEL COM ÁGUAS PODRES!



ANTES DISSO, HAVIA O MAR EU ME LEMBRO DE COMO ERA LINDO! ENTÃO, ELE COMEÇOU A MORRER! ELE? QUEM É ELE? LEWIS? OH, MEU DEUS... NÃO ERAM SONHOS. ERA TUDO OBRA DO LEWIS! ELE ME MANTEVE EM SEU MUNDO DE ILUSÕES!



MAS POR QUE FEZ ISSO? QUANTO TEMPO ME MANTEVE AQUI? TALVEZ ANOS? OH, NÃO MEU DEUS... O QUE EU ESTOU DIZENDO? É ABSURDO! EU TENHO QUE MANTER A CALMA E SAIR DAQUI!

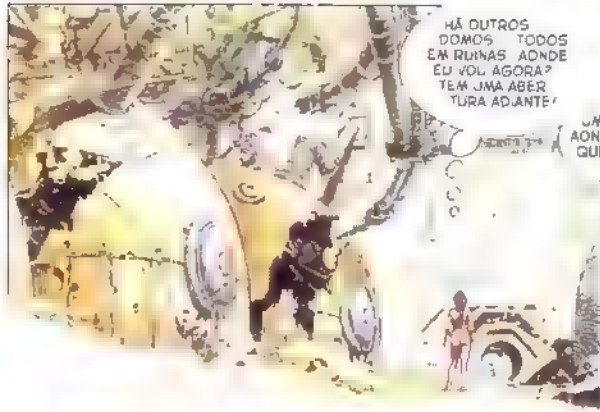


ALÍ... EU POSSO IR POR ALÍ! A PAREDE CAIU! PARECE SER UM DOMO!



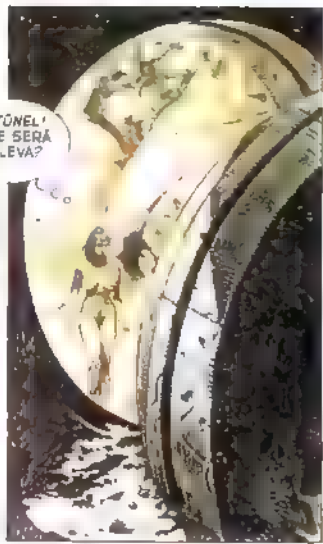
EU PRECISO DE ROUPAS... BEM, AO MENOS, AQUI NÃO ESTÁ FRIO!





HÁ OUTROS
DOMOS TODOS
EM RUÍNAS AONDE
EU VOU AGORA?
TEM JMA ABER-
TURA ADANTE!

UM TÚNEL!
AONDE SERÁ
QUE LEVA?



EU ESTOU
ANDANDO FAZ
TEMPO, MAS
O TÚNEL



NÃO
TERM NA! E!
O QUE ESTÁ ME
MORDENDO?

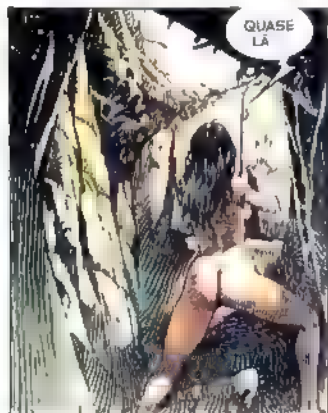
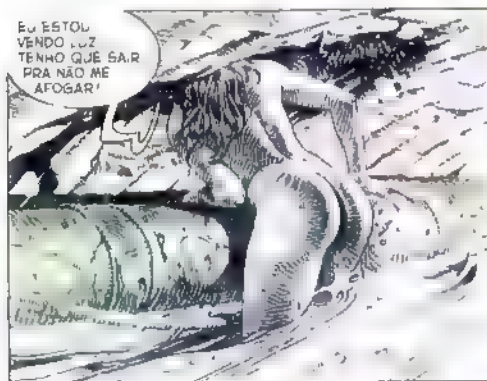
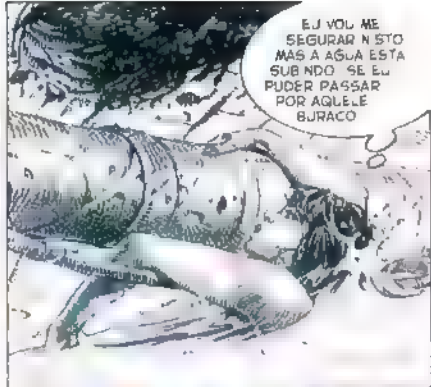


AH QUE NO-
JO LARVAS
O QUE ESTÁ
ACONTECEN-
DO?



OH, NÃO
AS ÁGUAS

PROOOO





OH!



ORA VE JAM ACHÉ UMA MULHER MUITO BONITA.

AI! VOCÊ MACHUCA.



E ME LARGA ME PÔE NO CHÃO!

HMM... MOÇA BONITA PRA MIM?

SEGURE F RME, BUGH MAS NÃO MACHUQUE



ACHEI, É MINHA!

AI! MEU BRAÇO

ESTA BEM. ELA É SUA MAS VOCÊ DEVE OFERECER AO GAAL E AO ROHKO? PRA ISSO QUE SERVEM AS MULHERES



ELA DEVE VIR DE OUTRA ÁREA VÁ DAR MUITO PRESTÍGIO NA COMUNIDADE. É FORTE E BEM ACABADA! TODOS VÃO MORRER DE INVEJA.

EU GOSTO DELA LORNA É REALMENTE ADO. RAVE. DESTA VEZ, VAI DAR TUDO CERTO E EU FAÇO SE- XO COM ELA!

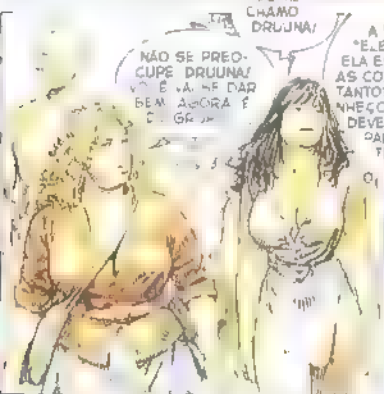


AH! POR FAVOR MANDE ESTE BRUTO ME SOLTAR. ELE ESTÁ ME MACHUCANDO EL NÃO FLUJO





VAMOS! A GENTE
TEM DE VOLTAR! ESTA
PRA ESCURECER! LOGO
"ELES" VÃO SAIR DA
"CRIATURA" VOCE
TEM NOME?



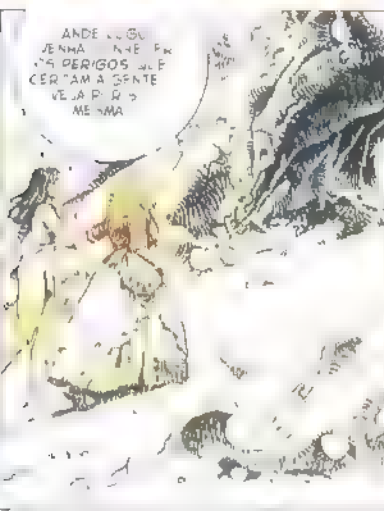
EU ME
CHAMO
DRUUNA!

NÃO SE PRE-
OCUPE DRUUNA!
VÁ E VÁ ME DAR
BEM AGORA E
VOLTA!

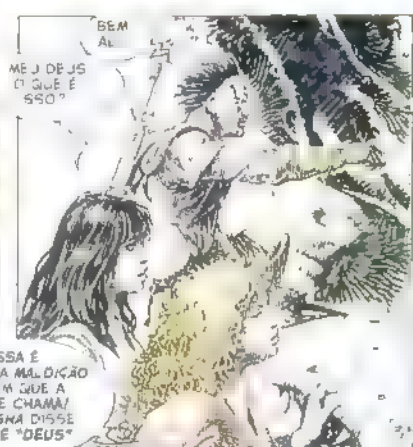
A "CRIATURA"
"ELES"... DO QUE
ELA ESTÁ FALANDO?
AS COISAS MUDARAM
TANTO? EU NÃO RECO-
NHEÇO NADA! A CIDADE
DEVE TER DESA-
PARECIDO FAZ
TEMPO.



ATRAS DESSA
COLINA FICA O
VALE DA MORTE! GAAL
VÁ NA FRENTE! ELE É
UM DOS MEIORES
GUERREIROS DA
"COMUNIDADE"



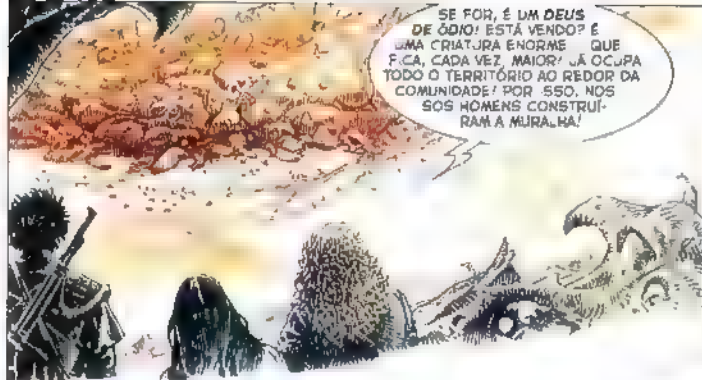
ANDE LUGO
JENNA! NHE FIC-
OU PERIGOSO! E F-
CERTAM A GENTE
VEM PARA R-
ME NHA



BEM
AL

ME J DE JS
O QUE É
SSO?

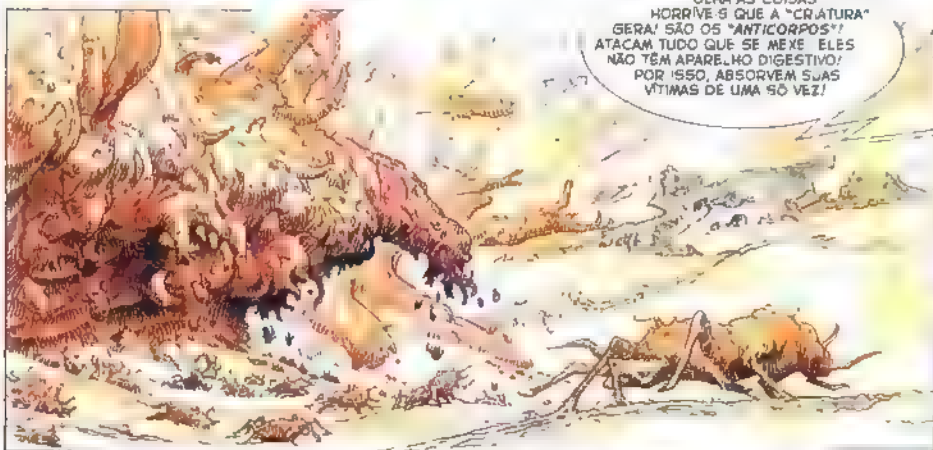
ESSA É
NOSSA MALDIÇÃO
É ASSIM QUE A
GENTE CHAMA!
MAS SUA DISSSE
QUE É "DEUS"



SE FOR, É UM DEUS DE ODO! ESTÁ VENDO? É UMA CRIATURA ENORME QUE FICA, CADA VEZ, MAIOR! JÁ OCUPA TODO O TERRITÓRIO AO REDOR DA COMUNIDADE! POR ISSO, NOS SOS HOMENS CONSTRUIRAM A MURALHA!



ALÉ EMBAIXO NOS OUTROS VALES HAVIA MAIS COMUNIDADES, MAS POUCOS CONSEGUIRAM ESCAPAR! MINHA AVÓ FOI UMA DAS SOBREVIVENTES



OLHA AS COISAS HORRÍVEIS QUE A "CRATURA" GERA! SÃO OS "ANTICORPOS"! ATACAM TUDO QUE SE mexe. ELES NÃO TÊM APARELHO DIGESTIVO! POR ISSO, ABSORVEM SUAS VÍTIMAS DE UMA SÓ VEZ!



TEM POUCA AUTONOMIA, DE POIS DA CACA LOGO VOLTAM PRA CRIATURA MÃE

E A MELHOR MANEIRA DE MATAR OS MALDITOS É IMPEDIR QUE RETORNEM! NÃO É FÁCIL, MAS EU JÁ FIZ ISSO!



VAMOS PRA MURALHA LOGO ESSES ANIMAIS VÃO ESTAR AQUI



ESTAMOS CHEGANDO! É MAIS SEGURO ATRÁS DO PORTÃO!

LORNA, PODE ME DIZER QUEM É "SHA"?



ELE É O HOMEM
MÁS IMPORTANTE DA
COMUNIDADE E NOSSO
GUÍIA E GUARDA DO
ESPÍRITO PRIMITIVO!
MORA NO DOMO

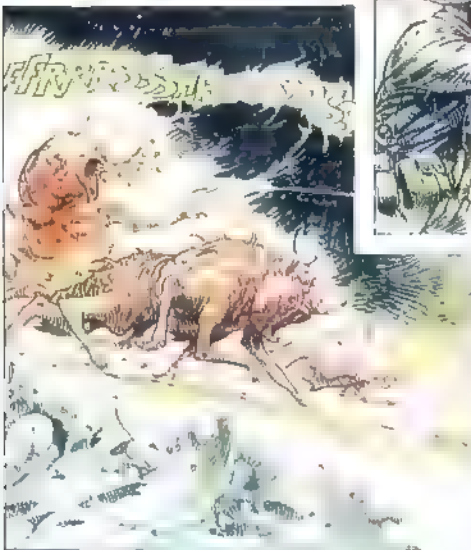
NÓ
DOMO?



QUEM VOCÊ
PENSA QUE É?
ABRA A PORTA, VE-
LHO DECRÉPITO

QUEM É VOCÊ? AH
SÉ, ME MANDARAM NÃO
CONFIAR EM NINGUÉM E É
O QUE EU ESTOU FAZENDO!
CHEGO TODO MUNDO DIREI-
TIMHO SE NÃO ESTA SATIS-
FEITA, RECLAME COM
OS OUTROS

OH
MEU DEUS!
ABRA!



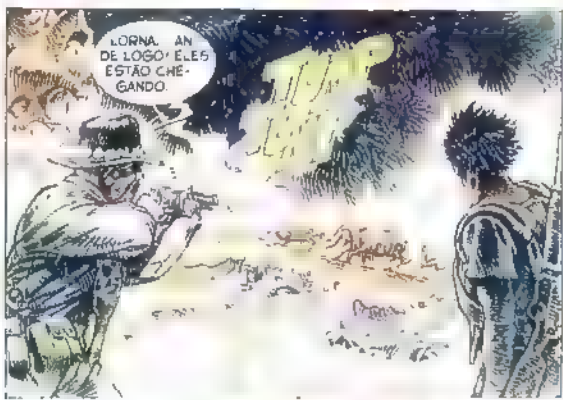
SIM! NUNCA SAI DE
LÁ! EU NÃO SEI QUE
IDADE TEM, MAS É COMO
SE EXISTISSE DESDE O
INÍCIO DOS TEMPOS! VO-
CÊ VAI CONHECER "SHA"
MAS SÓ DEPOIS DE
VIRAR MULHER

E!
ABRA!

VIRAR UMA
MULHER? CO-
MO ASSIM?

QUEM VEM
LÁ? IDENTIFI-
QUE SE OU
SUMA!

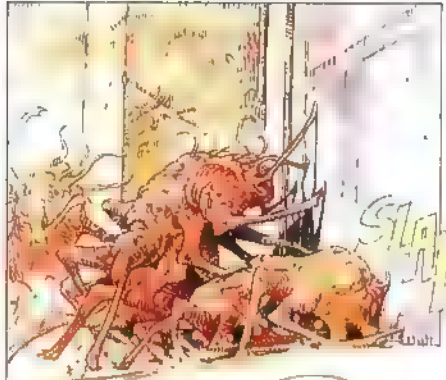
E, ES
VEM
VINDO!



LORNA, AN-
DE LOGO, ELES
ESTÃO CHE-
GANDO.



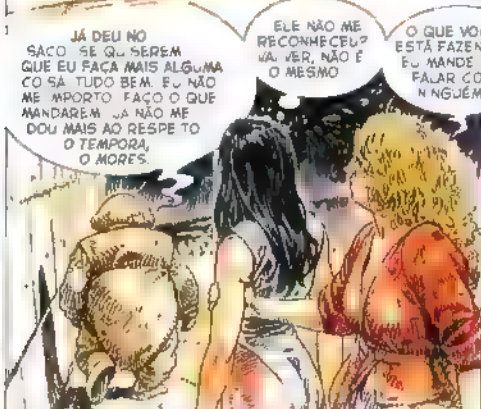
BEA A
TEMPO, ENTREM
RÁPIDO



DEUS DO CÉU.
BEM A TEMPO!

O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO
AGU?

O QUE EU ESTOU
FAZENDO? COMO
ASSIM? TAMBÉM TEM
DO QUE SE QUE XAR?
AH E SÓ O QUE
VOCÊS SABEM FAZER!
UM DZ LMA CO SA,
OUTRO DIZ OUTRA!
ASSIM NÃO DA!



JÁ DEU NO
SACO SE QUEREM
QUE EU FAÇA MAIS ALGUMA
CO SA TUDO BEM. EU NÃO
ME IMPORTO FAÇO O QUE
MANDAREM. JA NÃO ME
DOU MAIS AO RESPEITO
O TEMPORA,
O MORES.

ELE NÃO ME
RECONHECEU?
VA VER, NÃO É
O MESMO

O QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO?
EU MANDE NÃO
FALAR COM
N NINGUÉM.



ANDE NA MINHA
FRENTE PRA EU TE
VER A GENTE VA PRA
CASA MEUS FILHOS
TÊM QUE EXERCER
SEUS DIREITOS
VIRIS

QUEM
É ESSA
GENIE O
QUE HA COM
ELE?



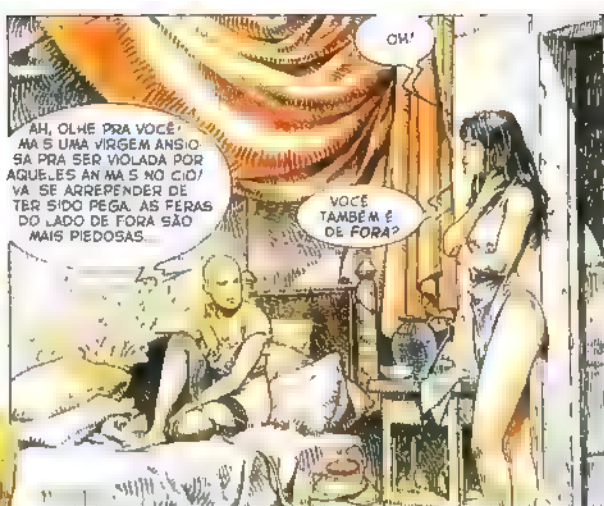
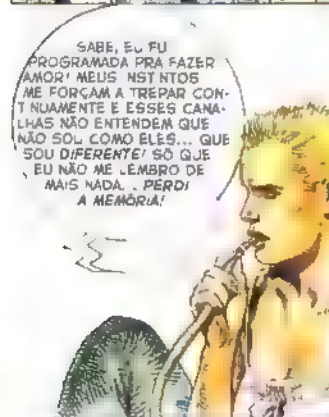
NUNCA VIRAM UMA
MULHER TÃO SONITA.
OS HOMENS ESTÃO EXCI-
TADOS MAS OLHAM COM
RESPEITO E ADMIRAÇÃO! AS
MULHERES POR OUTRO LA-
DO TEM INEJEJA. POSSU-
IR UMA NOVA MULHER DA PO-
DER NA COMUNIDADE!

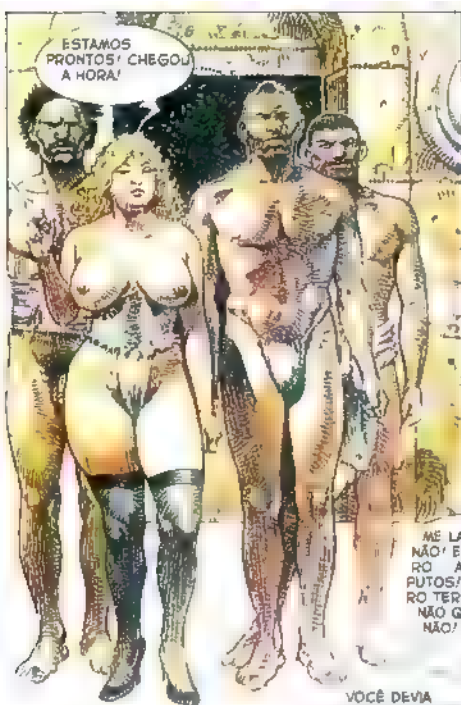
E O QUE FOI
AGORA? ESTOU SENTIN-
DO UMA VIBRAÇÃO EU
SENTA A MESMA CO SA
QUANDO O LEWIS SE COMU-
NICAVA TELEPATICAMENTE
COMIGO. SERÁ
QUE VOLTOU?



ESTES PREDOS
SÃO COMO A CIDADE
DOS MEUS SONHOS. A
ALUCINAÇÃO QUE EU VIVI
TANTO TEMPO. TEMPO
O QUE REALMENTE
SIGNIFICA O
TEMPO?







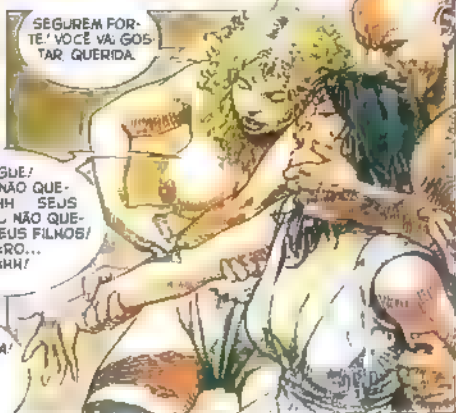
ESTAMOS
PRONTOS! CHEGOU
A HORA!



PRIMEIRO
DEVE TOMAR
UMA DOSE

O QUÊ? NÃO! NÃO!
O QUE É ISSO! EU
NÃO QUERO! FIQUE
LONGE DE MIM.
EU

BUGH
ROMBO, SEGU-
REM A VADA!



SEGUREM FOR-
TE! VOCÊ VA GOS-
TAR QUERIDA.

ME LARGUE!
NÃO! EL NÃO QUE-
RO! AHHH SEJS
PUTOS! EU NÃO QUE-
RO TER SEUS FILHOS!
NÃO QUERO...
NÃO! AHHH!

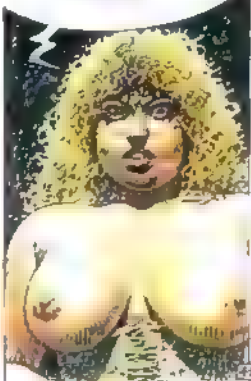
VOCÊ DEVE
ESTAR ORGULHOSA!
PERTENCE A MIM E
DEVE FAZER O QUE
MEUS MENINOS
QUISEREM!

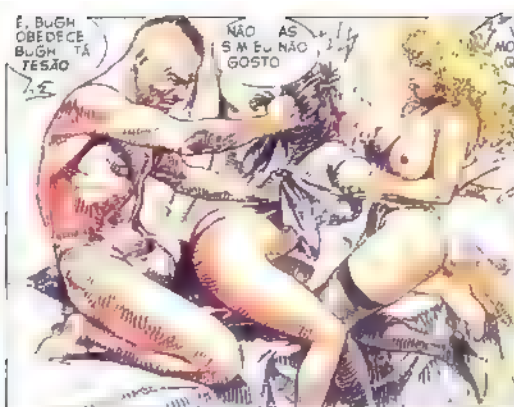
ORGULHOSA DO
QUÊ? AHH. OH, MEU
DEUS QUE FOI ISSO QUE
VOCÊ INJETOU? DESGRA-
CADA. EU NÃO QUERO
FILHOS. NÃO SOU
DE NINGUÉM.
DE NINGUÉM!

ENTÃO,
E ASS M?



BEM, VOCÊ PEDIU! BUGH.
VOCÊ É O MAIS BEM DOTA
DO! VIRE A VAGABUNDA DE
COSTAS E ARREGACE
SUAS ENTRANHAS!
ENTENDEU?

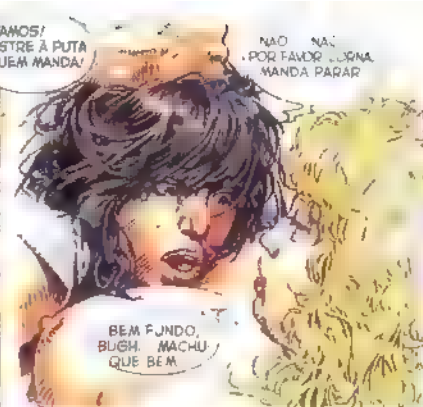




P. BUGH
OBEDECE
BUGH TÁ
FESSÃO

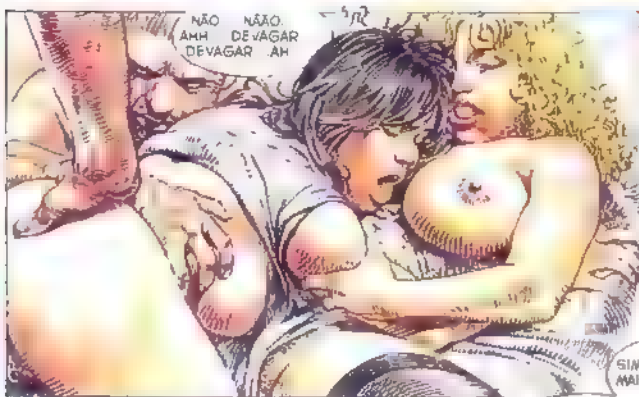
NÃO AS
S M EU NÃO
GOSTO

VAMOS!
MOSTRE A PUTA
QUEM MANDA!



NÃO NÃ
POR FAVOR JODNA
MANDA PARAR

BEM FUNDO,
BUGH. MACHU
QUE BEM



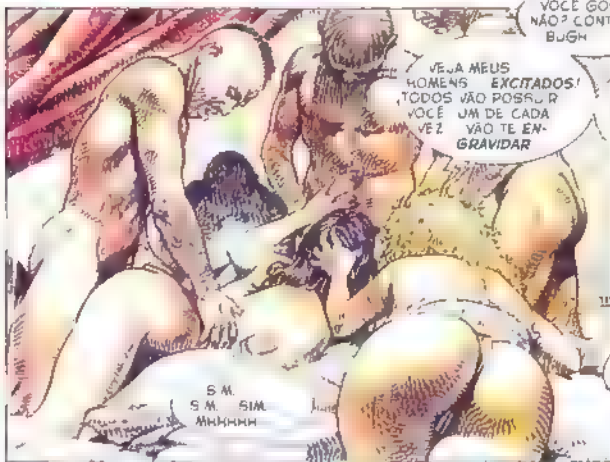
NÃO NÃO.
AMH DEVAGAR
DEVAGAR AH



AMMMH
AMMMH

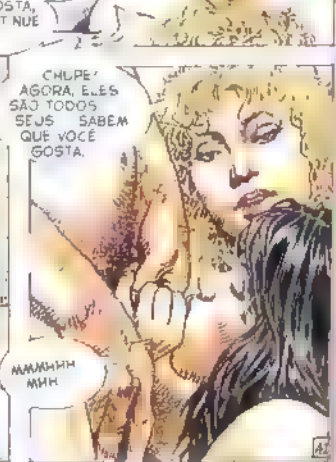
QUE ESTA
ACONTECENDO?
POR QUE ESTÃO
SUSTANDO?
É A DROGA

SIM... SIM...
MAIS FUNDO!



VEJA MEUS
HOMENS EXCITADOS!
TODOS VÃO POSSUIR
VOCÊ UM DE CADA
VEZ VÃO TE EN-
GRAVIDAR

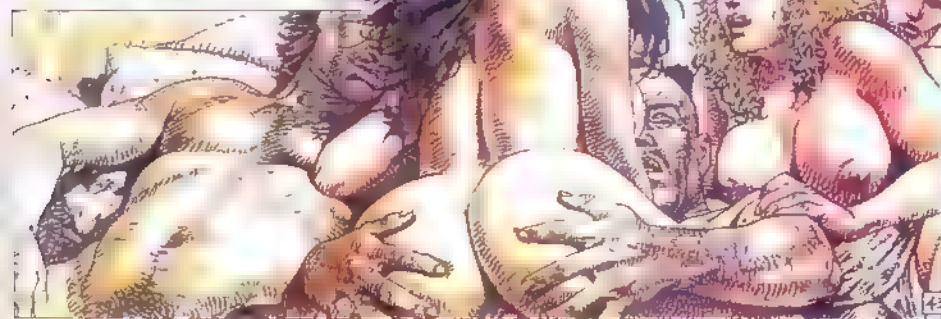
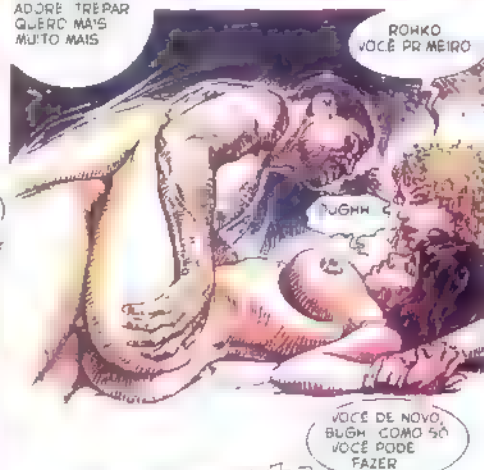
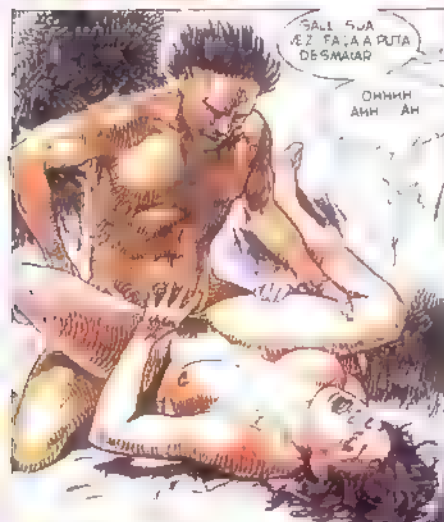
VOCÊ GOSTA,
NÃO? CONTINUE
BUGH

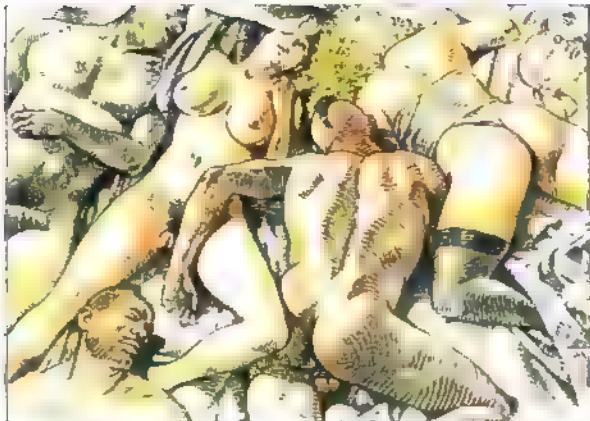


CHLPE!
AGORA, ELES
SAJ TODOS
SEJS SABEM
QUE VOCÊ
GOSTA.

AMMMH
AMMMH

S.M.
S.M. SIM
AMMMH





OH... ONDE
ESTOU? QUEM...
ALGUMA COISA ME
ACORDOU. NOS
SAI? EU ESTOU
EXAUSTA.



TENHO QUE
SAIR DAQUI!
ENQUANTO ESTÃO
DORMINDO!

POR ALGUMA
RAZÃO, EU SEI
QUE TENHO DE PAR
TIR! TALVEZ ALGUÉM
ESTEJA À MINHA
ESPERA.



POBRE LORNA! ME
PERDOE POR NÃO TER CAR!
SEUS ANJOS ME DERAM
TANTO PRAZER! NÃO SE O
QUANTO DEVO AS DROGAS...
MAS EU GARANTO QUE FOI
UMA EXPERIÊNCIA MARAVI
LHOSA... ADEUS!

VOU SAIR
POR ONDE
ENTREI!!



NOSSA! A POR
TA! ALGUÉM ESTA
ME AJUDANDO!



Ei!

NÃO ADANTA
ESCAPAR ELES
VÃO TE PEGAR

QUIETA! EU
VOU EMBORA E
NÃO TENTE ME
DETER!



É LOUCURA, MAS EU
VOU COM VOCÊ ME
DEIXA PÓR A ROLPA!

ESTÁ BEM,
MAS RÁPIDO!



COMO VOCÊ
CONSEGUIU ABRIR
A PORTA?



NÃO ME PER-
GUNTE: EU
ENCONTREI
ASSIM

A CIDADE
ESTÁ DESER-
TA, ONDE
VAMOS?

AO DOMO SEI
QUE AS RESPO-
STAS ESTÃO LÁ!



RESPOSTAS?
RESPOSTAS
AO QUÊ?



O QUE
FOI?

N-NADA.

É ELE. EU
SEI QUE É ELE
VEIO AQUI POR MIM.
SUA PRESENÇA ESTÁ
MAIS FORTE!





ESSE OLHO
PARECE O OLHO GIGANTE
DO MEU PESADELO. AGORA,
ME LEMBRO E ERA UMA TRIAN-
JINHA E ESTAVA ASSUSTADA.
MAS... QUE ESTA
IMAGEM SIGNIFICA?

EU NUNCA EST-
VEI AQUI ANTES. DEVE
SER O TEMPLO ONDE D-
ZEM QUE O HOMEM NUN-
CA NASCEU PORQUE
SEMPRE EXISTIU. EU
NÃO ESTOU GOS-
TANDO.

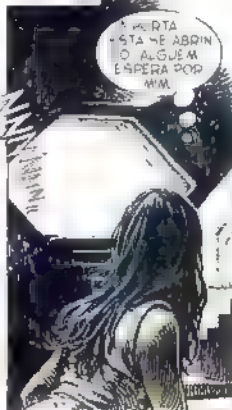
QUE ATMOSFERA
ESTRANHADA E OPRES-
SIVA. QUANTO MAIS
EU AVANÇO, MAIS FOR-
TE FICAM AS VIBRA-
ÇÕES NA MINHA
CABEÇA.

NÃO SE POR-
QUE VOCÊ DECIDIU
VIR AQUI, MAS A ERRADA
SOU EU DE TE SEGUIR. HÁ
ALGUMA COISA NESTE
LUGAR QUE ME
NTRIGA.



FAÇA O QUE
QUISER, EU TE
NÃO QUEIRO.

ESTÁ MUITO
SÓLITO. NÃO
NEM NADA.



MORTA
ESTÁ ME ABRIN-
DO ALGUÉM
ESPERA POR
MIM.



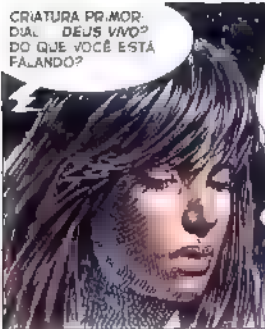
QUE É QUE
É O "HAMAN"
DE HA?



OH DEUS
SHASTAR?
VOLE E
SHASTAR.



CRATURA PR.MOR-
DIAL. DEUS VIVO?
DO QUE VOCÊ ESTÁ
FALANDO?



AAAAH. OH,
DEUS É O OLHO
DO MEU PESADELO
NÃO NÃO POR
QUE VOCÊ ESTÁ
ME MOSTRANDO
SSO?

CHEGA,
POR FAVOR! É
HORRIVEL.



OH, LEWIS.
POR QUE EU AIN-
DA ESTOU VIVA
NÃO FAZ
SENTIDO!



TLCK

CLACK
CLACK

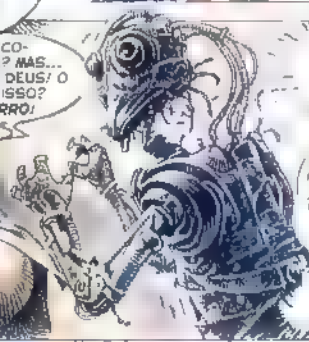
O QUE
O QUE É
SSO?



ZZZZZZ
CLIC
ZZZZZZ



ME ESCO-
LHESSE? MAS...
OH, ME, DEUS! O
QUE É ISSO?
SOCORRO!



BUE
ZZZZZ
SHAZ
SHIP

TLCK
TLCK

não resista, elas não
vão matar. Caia, mas
seja. É uma prova. A fim
de... há uma nova vida de
púb. e a poder pa... eu
nao consigo falar melhor
na única maneira!

O QUE O QUE
EU VOU TER DE
FAZER? POR FAVOR,
DIGA? ELE VAI ME
SOLTAR?

NÃO ME
MACHUQUE,
POR FAVOR!

BIP
BIPBIP BIP
BIP

COMO ASSIM
"DEIXAR ESTE
MUNDO"? É
IMPOSSÍVEL!

para deixar
este mundo min
hundu, voce terá de
passar por isto,
de a na



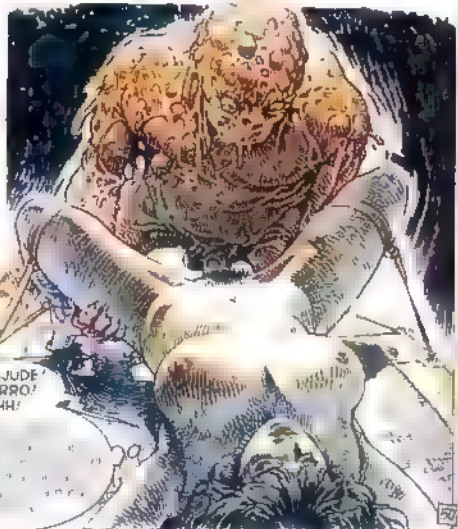
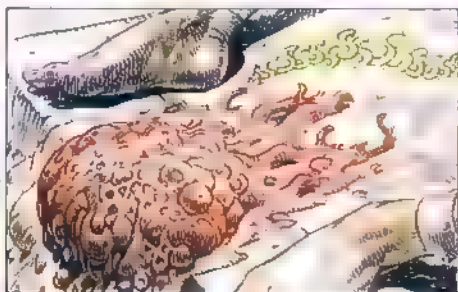
DEUS DO
CÉU! O QUE ELAS
ESTÃO FAZENDO
COMIGO?

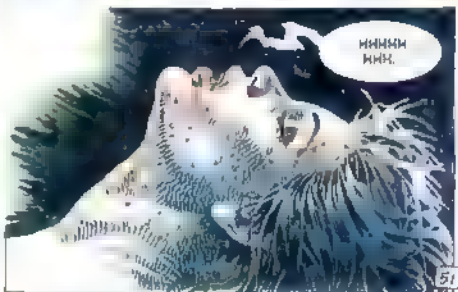
confie em mim!
lembre-se: o passado, o pre
sente e o futuro não ficam
nada aqui. ninguém poderá a nas
cer viver ou morrer! lembre-se
disso. lembre-se

LEWIS, EU
NÃO ENTENDO O
QUE ESSES ROBÔS
QUEREM DE MIM!
ME AJUDE, POR
FAVOR!

voce é escolhida
druna eu estou aqui
não tenha medo

MAS POR QUE...
POR QUE EU FUI
ESCOLHIDA? OH, DEUS!
ELES ESTÃO ME AMAR
RANDO, LEWIS!







ESPERE
DRUUNA!

EU NÃO VOU MAIS
ESTAR AQUI. MAS VOCÊ
ESTA SALVA. PASSOU NO
TESTE. TEM ALGUÉM AQUI QUE
EU TROUXE PARA LEVAR VOCÊ!
LEMBRE SE DE MINHAS PALA-
VRAS, DRUUNA. AGORA, POS-
SO MORRER EM PAZ.

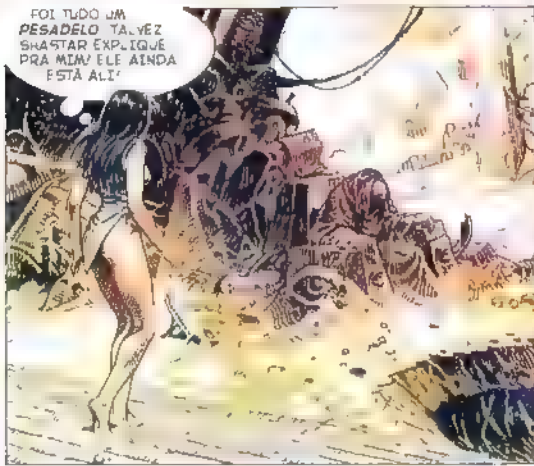
LEWIS... COMO
EU POSSO VIVER
SEM VOCÊ? NÃO VÁ
EMBORA. LEWIS.
LEWIS... NÃO!!

EU TENHO
QUE DESFAZER
A LUZÃO. DEVO
DEIXAR VOCÊ
AGORA!

POR QUÊ,
LEWIS? POR
QUÊ?

LEWIS, ESPE-
RE POR MIM...
NÃO, NÃO!

ADEUS,
DRUUNA!





OH, DEUS! ENTÃO
É VERDADE LEWIS
E SHASTAR ESTÃO MOR-
TOS MAS QUANTO TEMPO JÁ
SE PASSOU? COMO EU AIN-
DA POSSO ESTAR VIVA?
POR QUE NÃO
ENVEJECI?



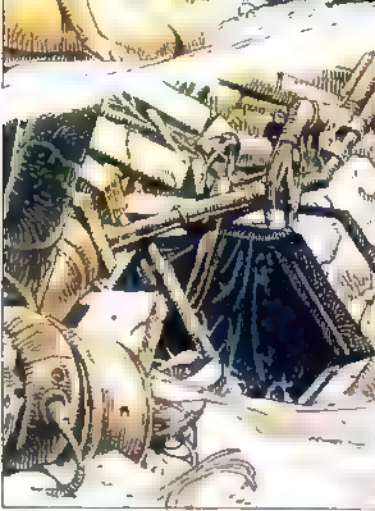
EU PRECISO ENTENDER
O SIGNIFICADO DAQUELAS
PALAVRAS. LEWIS QUERIA QUE EU
DEDUZISSE ALGUMA COISA SOBRE O
TEMPO, O PASSADO, PRESENTE E O FUTU-
RO NÃO EXISTEM? MAS O QUE QUER DI-
ZER? SERÁ QUE O TEMPO PAROU? SE
ISSO ACONTECEU, ENTÃO ESTÁ EX-
PLICADO POR QUE NINGUÉM NAS-
CEU OU MORRE POR ISSO, NÃO
HAVIA CRIANÇAS NA
COMUNIDADE



OH! OS RESTOS
MORTAIS DE SHASTAR!
SERÁ QUE ISSO SIGNIFICA QUE
O TEMPO VOLTOU, A ANDAR?
NESTE CASO, ESTÃO
TODOS MORTOS, MAS
E EU? SERÁ QUE SOU
A ÚNICA SOBREVIVENTE



CRIANÇAS NÃO PODEM
SER CONCEBIDAS! ERA O
QUE LEWIS QUERIA QUE EU
ENTENDESSE! O MONSTRO NÃO
PODE ME ENGRAVIDAR PORQUE
O TEMPO PAROU E NADA PODE
SER CRIADO, MAS COMO É
POSSÍVEL? QUEM TEVE PO-
DER PRA TANTO? O
LEWIS? NÃO.



EU ESTOJ
SOZINHA NESTE
MUNDO ABSURDO.
NÃO ESTE NÃO PODE
SER O FIM. LEWIS FALOU
QUE ALGUÉM VIRIA ME BUS-
CAR! TALVEZ O HOMEM
DE PELE ESCURA
O ANTE DOS
MEUS SONHOS



PRECISO
SAIR DAQUI
EU NÃO TENHO
REPARADO QUE
TUDO AO RE-
DOR SÃO
RUÍNAS



ISTO DEVE
LEVAR PRA
FORA.

EU NÃO RE-
CONHEÇO NADA! TU
DO FÓI DESTRUÍDO
-OMO SE CENTENAS DE
ANOS TIVESSEM SE
PASSADO NUM INS-
TANTE



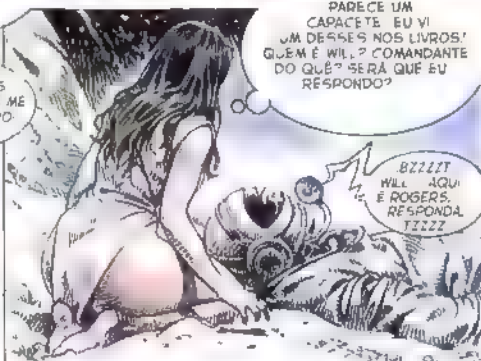
E EU
ESTOUL OUVINDO
VOZES MAS S-
ADIANTE

COMANDANTE
RESPONDA. AQUI É
ROGERS RESPONDA,
WILL TRRRR



EU NUNCA VI
ALGUÉM FALAR ASSIM,
MAS É A MINHA LÍNGUA
COM UM SOTAQUE
DIFERENTE!

TZZZZ
COMANDANTE RES-
PONDA, WILL. ESTÁ ME
OUVINDO? AQUI É RO-
GERS BZZIT



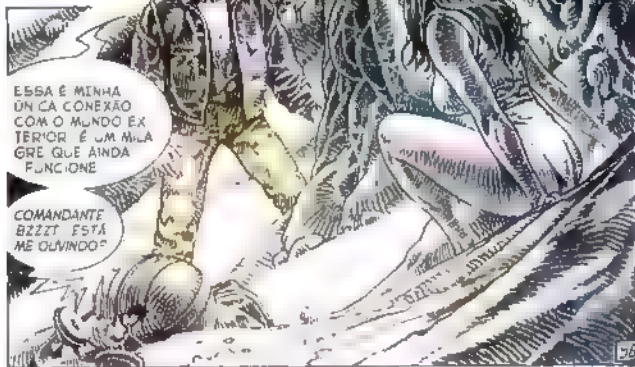
PARECE UM
CAPACETE EU VI
UM DESES NOS LIVROS!
QUEM É WILL? COMANDANTE
DO QUE? SERÁ QUE EU
RESPONDO?

BZZZZT
WILL AQUI
É ROGERS.
RESPONDA.
TZZZZ



DRJUNA
NÃO TOQUE
NISSO! PODE
QUEBRAR

O QUE?



ESSA É MINHA
UN CA CONEXÃO
COM O MUNDO EX-
TERIOR É UM MÍLA-
GRE QUE AINDA
FUNÇÃOE

COMANDANTE
BZZIT ESTÁ
ME OUVINDO?

QUEM É
VOCE?

ROGERS... AQUI É O
COMANDANTE FALANDO!
ESTÁ TUDO BEM! JÁ EN-
CONTREI QUEM EU ES-
TAVA PROCURANDO!
NÓS VAMOS
VOLTAR!



WILL, O QUE
ACONTECEU? 'BZZZZT':
EU ESTOU CHAMANDO
FAZ SÉCULOS... TZZZ...
ESCUTE! EU CONSEGUI
CONTATAR O RAINER! O
MÓDULO AINDA NÃO FOI
DANIFICADO, MAS TEM
UMA MASSA ORGÂNICA
SE APROXIMANDO!
ACHO QUE NÃO
RESTA MUITO
TEMPO!



ESTÁ BEM,
ROGERS? EU
VOU RETORNAR O
MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL!

NÃO TENHA MEDO! MEU NOME É
WILLIAMSON E VENHO DO MESMO
MUNDO QUE VOCÊ! EU SOU O COMAN-
DANTE DA ESPAÇONAVE EM ÓRBITA
NESTE ASTEROIDE! ESTOU AQUI,
PORQUE UM SER EXTRAORDINARIA-
MENTE PODEROSO ME CHAMOU! ELE
ME TROUVE ATÉ VOCÊ...



VOCÊ É O
HOMEM DOS MEUS
SONHOS, MAS TAMBÉM
FAZIA PARTE DAQUELA
COMUNIDADE! PRA MIM,
AINDA ESTÁ PARECEN-
DO UM SONHO!



NÃO, DRUUNA! NÃO É MAIS UM
SONHO! PRESTE ATENÇÃO! ACONTECERAM
COISAS EXTRAORDINÁRIAS AQUI! AS LEIS DO
TEMPO FORAM ALTERADAS! EU MOREI MESMO
NAQUELA COMUNIDADE, MAS SÓ CHEGUEI A
ESTE ASTEROIDE FAZ DUAS HORAS! ESTÁ EN-
TENDENDO? É COMO SE O TEMPO TIVESSE
PARADO E COMEÇADO DE NOVO!

VOCÊ TEM
RAZÃO? O TEMPO
TINHA PARADO...
MAS AGORA VO-
CÊ ESTÁ AQUI!

VAMOS ACHAR
MINHA TRIPULAÇÃO E
SAIR DESTA LABIRINTO
O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL!



WILL, ATÉ
QUE ENFIM! A
GENTE FICOU PREO-
CUPADO! AQUELA COISA
PAROU DE CRESCER,
MAS AINDA ESTÁ
BLOQUEANDO O
CAMINHO!

ESTÁ E
DRUUNA! ELA TAL
VEZ SEJA A ÚNICA SO-
BREVIVENTE DE UMA CO-
LÔNIA DE HUMANOS QUE
VIA NESTE ASTEROI-
DE ARTIFICIAL!

OH... ELA
É... SIM... DOS
MEUS SONHOS!

SERES HUMANOS?
VOCÊ ESTÁ FALANDO DE
PRIMITIVOS... COMO OS
NOSSO "PROLETS"? UGH!
QUE HORROR!

A ÚNICA
SOBREVIVENTE?
É INCRÍVEL!



CUIDADO COM
O QUE DIZ, TERRY!
EU SOU MUITO LI-
GADO A ESTA
MULHER!

O DOUTOR É O MEMBRO MAIS VELHO DA EQUIPE! ELE É MÉDICO, CIENTISTA E FILÓSOFO!

EU ES-SE EU JÁ VI!

MINHA CARA... SE VOCÊ NÃO EXISTISSE, NÓS TERÍAMOS DE INVENTAR!

É INACREDITÁVEL... MAS PARECE QUE ESTÁ ABRINDO UM CAMINHO QUE LEVA ATÉ O MÓDULO!

OLHEM!

INCRÍVEL... TALVEZ SEJA A CRIAÇÃO PRIMORDIAL... ENERGIA E MATÉRIA ORGÂNICA... A ESSÊNCIA DA VIDA... O DNA...

VENHAM! VAMOS APROVEITAR ESTA OPORTUNIDADE!

COMANDANTE, EU NÃO ENTENDO! POR QUE ELE ESTÁ DEIXANDO A GENTE ESCAPAR?

ACHO QUE SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ELE QUER ME SALVAR... A MIM E A CRIAÇÃO QUE ACHA QUE ESTOU CARREGANDO! LEWIS CONSEGUIU ENGANAR O MONSTRO! O TEMPO PAROU... NINGUÉM PODE NASCER OU MORRER!

FIQUEM JUNTOS! NÃO CHEGUEM PERTO DOS TENTÁCULOS!

EU! O TÚNEL ESTÁ SE FECHANDO ATRÁS DE NÓS!



OLHEM! LÁ ESTÁ
A NOSSA NAVE! ELA
ESTÁ ÍNTEGRA!

COMANDANTE!



QUE ALVO EM
VER VOCÊS DE NOVO! EU
JÁ CHEQUEI NOSSOS INSTRU-
MENTOS! A NAVE ESTÁ PRONTA
PRA ZARPAR... MAS CONFES-
SO QUE NÃO CONSIGO
ME ORIENTAR!

CALMA!
ACIONE OS MOTO-
RES, ESTAMOS
PARTINDO!



NÃO VAI SER
FÁCIL, MAS VOCÊ
TEM QUE ACHAR
UMA SAÍDA!

NÃO SE PREO-
CUBE! ELE VAI
ENCONTRAR O CA-
MINHO! EU SEI!



ROGERS, ESTÁ ME
OUVINDO? EU ESTOU DE
VOLTA À NAVE! TUDO
BEM AÍ EM
CIMA?

TUDO...
MAS COMO VOCÊ
PRETENDE CHE-
GAR AQUI?

POTÊNCIA
MÁXIMA!

EI, MOÇA! EU
GOSTARIA DE SABER
DE ONDE VOCÊ VEIO E POR
QUE É TÃO IMPORTANTE PRA
ELE... AH, MAS TALVEZ NEM SA-
BA FALAR! PRIMITIVOS E SEL-
VAGENS SÃO ASSIM, NÃO?
HAMMM! SABE, VOCÊ NÃO
ME É ESTRANHA!



EU SEI FALAR... E SOU
TÃO HUMANA QUANTO VOCÊ!
NÃO FAÇO IDÉIA DO QUE SIGNI-
FICAM "SELVAGEM" E "PRIMITIVO"
MAS VOU AVISANDO QUE, ATÉ
AGORA, MINHA REFEIÇÃO
PREDILETA FOI CARNE
HUMANA...



OH, DEUS!
OS CONTRO-
LES NÃO FUN-
CIONAM...

ESSA COISA MAL-
DITA ESTÁ TENTAN-
DO ENGOLIR A GEN-
TE! OS MOTORES
NÃO VÃO AGUENTAR!
É O FIM!



NÃO! ELA ESTÁ
NOS CUSPIDO
PRA FORA!



VEJA! A
ENTRADA DA
CRÁTERA!

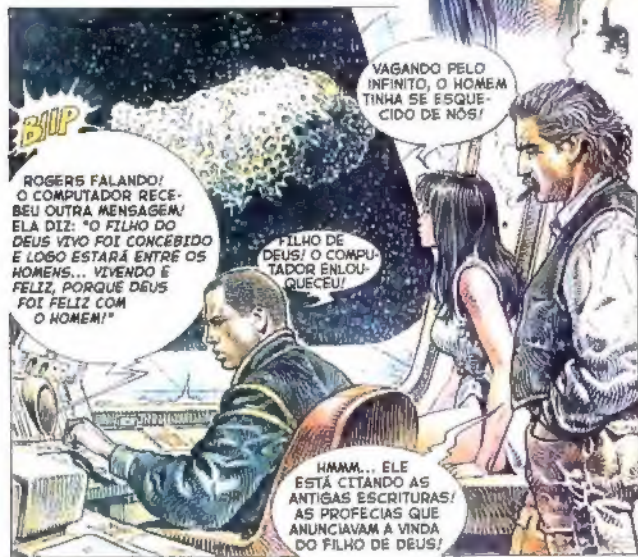


ESTAMOS
LIVRES!

ADEUS, SHASTAR, MEU
AMOR... ADEUS, LEWIS...
EU JAMAIS VOU ESQUECER
VOCÊS! ADEUS, HOMENZINHO!
EU NUNCA SOUBE SEU
NOME! ADEUS,
CIDADE CRUEL!



ROGERS, ESTAMOS
QUASE ATRACANDO! PREPARE
A NAVE-MAE PRA PARTIR! EU
QUERO SAIR DAQUI O
QUANTO ANTES!



BIP

ROGERS FALANDO!
O COMPUTADOR RECE-
BEU OUTRA MENSAGEM!
ELA DIZ: "O FILHO DO
DEUS VIVO FOI CONCEBIDO
E LOGO ESTARÁ ENTRE OS
HOMENS... VIVENDO E
FELIZ, PORQUE DEUS
FOI FELIZ COM
O HOMEM!"

VAGANDO PELO
INFINITO, O HOMEM
TINHA SE ESQUE-
CIDO DE NÓS!

FILHO DE
DEUS! O COMPU-
TADOR ENLOU-
QUECEU!

HHMM... ELE
ESTÁ CITANDO AS
ANTIGAS ESCRITURAS!
AS PROFECIAS QUE
ANUNCIAM A VINDA
DO FILHO DE DEUS!

E! E SE LEWIS TI-
VER SE ENGANADO?
E SE O MONSTRO
TIVER... OH, MEU
DEUS! NÃO!

